

Anexa 1. Fișa disciplinei R40- F01

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Istorie, Geografie și Științe Sociale
Departamentul	Științe Umane și Social Politice
Domeniul de studii	Istorie
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Istorie ÎF

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Societate și cultură în secolul XIX				
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	examen
Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOP

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II. Studiu individual	77
III. Examinări	3
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II+III)	80
Total ore pe semestru (I.b+II+III+IV)	125
Numărul de credite	5

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP6. desfășoară activități de cercetare la nivel interdisciplinar; CP7. sintetizează informații; CP 11. aplică principiile eticii și integrității științifice în activitățile de cercetare. CP14. prezintă rezultatele analizelor
Competențe transversale	CT3. analizează sursele înregistrate

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice în cadrul fiecărei epoci;	Studentul/absolventul face conexiuni între fenomene istorice complexe;	Studentul/absolventul gândește autonom;
Studentul/absolventul clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu;	Studentul/absolventul aplică conceptele istorice pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică;	Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice;
Studentul/absolventul operează distincții cu privire la relațiile de cauzalitate dintre evenimente și	Studentul/absolventul utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și	Studentul/absolventul folosește în mod adecvat terminologia de specialitate;

fenomene istorice;	contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică;	
--------------------	---	--

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu problematica referitoare la societatea și cultura românilor și a influențelor europene asupra culturii naționale din perioada emergenței ideologiei naționale și a constituirii națiunii.
-----------------------------------	---

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Secolul al XIX-lea între tradiție și modernitate	2	Prelegerea	
Introducere în istoria socială și culturală a secolului al XIX-lea	2	Prelegerea Problematizarea	
Secolul al XIX-lea între tradiție și modernitate		Prelegerea Problematizarea	
Revoluțiile și afirmarea modernității europene		Prelegerea Studiul de caz;	
Transformări sociale europene și românești	2	Prelegerea Studiul de caz;	
Spiritul vremurilor	2	Metodele învățării gândirii critice și prin cooperare	
Educația și alfabetizarea în secolul al XIX-lea	2	Metodele învățării gândirii critice și prin cooperare	
Presa, opinia publică și cultura politică	2	Metodele învățării gândirii critice și prin cooperare	
Naționalismul și construcția identităților moderne	2	Prelegerea; Învățarea prin descoperire;	
Romantismul și cultura europeană	2	Prelegerea; Învățarea prin descoperire;	
Societăți culturale românești în secolul al XIX-lea	2	Prelegerea; Învățarea prin descoperire;	
Realism, pozitivism și știință	2	Metodele învățării gândirii critice și prin cooperare	
Religie, secularizare și modernizare	2	Prelegerea; Învățarea prin descoperire;	
Intelectualii și construcția națiunii	2	Metodele învățării gândirii critice și prin cooperare	
Cultura română în context european	2	Prelegerea; Învățarea prin descoperire;	

Bibliografie minimală recomandată

Berindei, Dan, *Cultura națională română modernă*, Editura Eminescu, București, 1986;
 Drace-Francis, Alex, *Geneza culturii române moderne: Instituțiile scrisului și dezvoltarea identității naționale, 1700-1900*, Editura Polirom, Iași, 2016;
 Pompiliu Eliade, *Influența franceză asupra spiritului public în România*, Editura Humanitas, București, 2000;
 Keith Hitchins, *Românii 1774-1866*, ediția a III-a, Editura Humanitas, București, 2013;
<https://www.scribd.com/document/453406451/Istorie-Keith-Hitchins-Romanii-1774-1866-Humanitas-2013-pdf>
 Iorga, Nicolae, *Historia Bisericii românești și a vieții religioase a românilor*, ediție de I. Oprișan, vol. I, II, Editura SAECULUM, București, 2016.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Considerații asupra sentimentului național al românilor în ultimele decenii ale perioadei fanariote; Aspecte ale învățământului din Moldova în timpul regimului fanariot	2	Conversația euristică; Comparația; Învățarea prin descoperire	
Relația Biserică-școală în Principatele Române. Rolul și însemnătatea Seminarului de la Socola	2	Comparația; Învățarea prin descoperire Problematizarea; Studiul de caz;	
Activitatea tipografiilor bisericești și rolul lor în dezvoltarea	2	Metodele învățării	

culturii și a limbii române		gândirii critice și prin cooperare	
Rolul tipăriturilor în cristalizarea ideii de patrie în cultura română	2	Conversațieuristică; Comparația; Învățarea prin descoperire	
Societăți studențești	2	Conversațieuristică;	
Națiune, modernizare și elite românești	2	Comparația; Învățarea prin descoperire	
Romantismul românesc	2	Conversațieuristică; Comparația; Învățarea prin descoperire	
Bibliografie minimală recomandată			
Berindei, Dan, <i>Cultura națională română modernă</i> , Editura Eminescu, București, 1986; Drace-Francis, Alex, <i>Geneza culturii române moderne: Instituțiile scrisului și dezvoltarea identității naționale, 1700-1900</i> , Editura Polirom, Iași, 2016; Pompiliu Eliade, <i>Influența franceză asupra spiritului public în România</i> , Editura Humanitas, București, 2000; Keith Hitchins, <i>Românii 1774-1866</i> , ediția a III-a, Editura Humanitas, București, 2013; https://www.scribd.com/document/453406451/Istorie-Keith-Hitchins-Romanii-1774-1866-Humanitas-2013-pdf Iorga, Nicolae, <i>Historia Bisericii românești și a vieții religioase a românilor</i> , ediție de I. Oprișan, vol. I, II, Editura SAECULUM, București, 2016.			

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare finală	Parcurgerea principalelor lucrări din bibliografia disciplinei. Cunoașterea principalelor concepte, fenomene și procese istorice care privesc problematica disciplinei Capacitatea de a interpreta și analiza critic opinii istorice privitoare la diverse aspecte ale societății și culturii în procesul de renaștere și dezvoltare națională în secolul al XIX-lea.	Examinare scrisă și orală	50%
Evaluare pe parcurs	Implicarea în discuțiile și dezbaterile de seminar, dovedind interes, cunoștințe de specialitate și capacitatea de a valorifica izvoarele și bibliografia de specialitate în vederea stabilirii cât mai precise a faptelor istorice; Realizarea sarcinilor de lucru indicate, dovedind integritate, profesionalism, capacitate de înțelegere, explicare, interpretare și analiză a faptelor istorice.	Dezbateri, referat, teste.	50%

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
16.09.2025	Lector univ. dr. Mirela Beguni	Lector univ. dr. Mirela Beguni
Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program	
19.09.2025	Lector univ. dr. Epure Violeta Anca	
Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament	
22.09.2025	Prof. univ. dr. Onişoru Gheorghe	
Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului	
22.09.2025	Prof. univ. dr. Pintescu Florin	