

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Facultatea de Istorie, Geografie și Științe Sociale
Departamentul	Științe Umane și Social Politice
Domeniul de studii	Istorie
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Istorie ÎF

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Antropologie culturală				
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOP

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	2	Seminar	2	Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	Curs	28	Seminar	28	Laborator		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II Studiul individual	66
III Examinări	3
IV Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	69
Total ore pe semestru (I.b+II.a + II.b +III+IV)	125
Numărul de credite	5

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/ generale	CP5 gândește în mod abstract. CP13 gestionează date în domeniul cercetării. CP14 prezintă rezultatele analizelor.
Competențe transversale	

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul operează distincții cu privire la relațiile de cauzalitate dintre evenimente și fenomene istorice.	Studentul/absolventul utilizează terminologia potrivită pentru analiza evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică.	Studentul/absolventul folosește în mod adecvat terminologia de specialitate. Studentul/absolventul selectează diferitele tipologii de surse istorice. Studentul/absolventul evaluează critic diferitele tipologii de surse istorice.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul major al cursului îl reprezintă însușirea și valorificarea conceptelor de bază din Antropologie culturală, prin introducerea acestora în studiul antropologic al diferitelor culturi prin compararea modurilor de viață, a structurilor de relații sociale și a sistemelor de credințe care operează în diferite medii culturale.
-----------------------------------	--

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Unitatea 1. Antropologia culturală în contextul științelor sociale • Ramurile antropologiei generale • Obiectul antropologiei culturale	4	prelegerea-dezbateri, conversația euristică, problematizarea,	

• Specificul antropologiei culturale • Relația sa cu alte discipline. • Principalele curente ale antropologiei culturale (evoluționismul, mutaționismul, difuzionismul, funcționalismul, structuralismul).		organizatori grafici.	
Unitatea 2. Ce este cultura • Sensuri ale culturii în antropologia culturală. • Aspecte ale Principiului Antropic cosmologic.	4	prelegerea-dezbateri, conversația euristică, problematizarea	
Unitatea 3. Caracteristicile culturii • Caracterul: universal – particular, individual – colectiv, trăire – obiectivare, caracterul inconștient, învățat, împărtășit, dinamic, pattern-izat, simbolic, funcțional și integrat. • Aspecte constitutive ale culturii: element cultural, complex cultural, fapt cultural, strat cultural, mediu cultural, instituție culturală, tip cultural (pattern).	4	prelegerea-dezbateri, conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	
Unitatea 4. Tipuri și versiuni ale culturii • Cultura universală și cultura națională. Cultura și identitatea națională, etnică, de grup; cultura etnică și civilă, cultura înaltă și cultura populară; cultura alternativă, contracultură, subcultură.	4	prelegerea-dezbateri, conversația euristică, problematizarea.	
Unitatea 5. Cultura materială - Sisteme de subsistență • Culegători • Pastoralism • Horticultură (agricultură extensivă) • Agricultură (agricultură intensivă) • Industrialism • Post-industrialismul	4	prelegerea-dezbateri, conversația euristică, problematizarea, asaltul de idei, organizatori grafici.	
Unitatea 6. Antropologia socială • Societate și comunitate • Cultură și civilizație • Procesul civilizării	4	prelegerea-dezbateri, conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	
Unitatea 7. Tipuri de sisteme de organizare politică • Bande • Triburile • Șeferiile • Statele	4	prelegerea-dezbateri, conversația euristică, problematizarea, asaltul de idei, organizatori grafici.	
Bibliografie minimală			
1. Gavriluță, Nicu, <i>Antropologie socială și culturală</i> , Editura Polirom, Iași, 2009. 2. Popoveniuc Bogdan, <i>Curs de antropologie filosofică</i> , Editura Universității din Suceava, 2008. 3. Marghescu, Georgeta, <i>Introducere în antropologia culturală</i> , Editura Fundației România de Măine, București, 1999. 4. Miha, Achim, <i>Antropologie culturală</i> , Editura Napoca Star, Cluj Napoca, 1999. 5. Panea, Nicolae <i>Antropologie culturală și socială: vademecum</i> , Editura Omniscope, Craiova, 2000. 6. Price, William F., <i>Introducere în antropologie culturală</i> , Editura B.C.S., București, 2001.			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Etnocentrismul și relativismul cultural	4	interactive prelegerea-dezbateri	
Biologie și comportament.	4	interactive	
Sexul și căsătoria. Relațiile de rudenie.	4	interactive prelegerea-dezbateri, conversația euristică	
Religie și ritual	4	interactive	
Normele	4	interactive asaltul de idei, organizatori grafici.	
Valorile	4	interactive	
Simbolurile	4	interactive asaltul de idei	
Bibliografie minimală			
• Edgar Morin, <i>Paradigma pierdută: natura umană</i> , Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 1999, pp. 210-214 • Piag Alvin Toffler, <i>Al treilea val</i> , București, Editura Politică, 1983, pp. 86-105 • Gilles Lipovetsky, <i>Fericirea paradoxală. Eseu asupra societății de hiperconsum</i> , Iași: Polirom, 2007, pp. 122-135 • Norbert Elias, <i>Procesul civilizării</i> , Iași: Polirom, vol II, 2002, pp. 265-268. • Cassirer, Ernst, <i>Eseu despre om. O introducere în filozofia culturii umane</i> , București: Humanitas, 1994, pp. 41-45. • Ernest Gellner, <i>Rațiune și cultură</i> , Institutul European, 2001, pp. 241-250. • Konrad Lorenz, <i>Cele opt păcate capitale ale omenirii civilizate</i> , Humanitas, București, 2006			

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare finală	Cunoștințe, mod de argumentare, capacitatea de a relaționa cunoștințele de specialitate cu situații reale.	Examinare orală	50%
Evaluare pe parcurs	Cunoștințe, mod de argumentare, capacitatea de a relaționa cunoștințele de specialitate cu situații reale.	Participare activă	50%

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
19.09.2025	Lector univ. dr. Cucu Marius-Constantin	Lector univ. dr. Cucu Marius-Constantin

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
22.09.2025	Lector univ. dr. Epure Violeta-Anca

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
22.09.2025	Prof. univ. dr. Onișoru Gheorghe

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
22.09.2025	Prof. univ. dr. Pintescu Florin