

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Istorie, Geografie și Științe Sociale
Departamentul	Științe Umane și Social Politice
Domeniul de studii	Istorie
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Istorie ÎF

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Introducere în muzeologie				
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA -facultativă				DOP

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	2	Seminar	2	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	Curs	28	Seminar	28	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.Studiu individual	91
III. Examinări	3
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II+III)	94
Total ore pe semestru (I.b+II+III+IV)	150
Numărul de credite	6

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP3. comunică constatări științifice CP5. gândește în mod abstract CP6. desfășoară activități de cercetare la nivel interdisciplinar CP7. sintetizează informații CP8. efectuează cercetare științifică
Competențe transversale	

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul identifică sursele istorice.	Studentul/absolventul analizează și interpretează sursele istorice.	Studentul/absolventul selectează diferitele tipologii de surse istorice; Studentul/absolventul evaluează critic diferitele tipologii de surse istorice.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea adecvată a abordărilor fundamentale vizând conceptele, strategiile și tehnicile specifice domeniului Istorie Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor teoretizări și a reperelor valorice recunoscute din domeniul Istorie și domenii conexe.
-----------------------------------	---

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Conceptele fundamentale – Muzeologia ca știință; definiție; Organisme internaționale de specialitate	4	Prelegere, discuții, asaltul de idei	

• Evoluția muzeelor în România – Istoriografia problemei; Primii colecționari, apariția muzeelor publice, evoluția legislației	4	Prelegere, discuții, dezbateri	
• Muzele și colecțiile publice – Cele mai importante concepte: muzeu, patrimoniu, colecție, fond, bun cultural, clasare, acreditare; Conservare, restaurare, tratare; Patina, fals, replica	4	Prelegere, discuții, învățarea prin descoperire	
• Funcțiile principale ale muzeului: concepte principale; Constituirea patrimoniului; punerea în valoare a patrimoniului în scopul educării și recreerii	4	Prelegere, discuții	
• Structura muzeului: Patrimoniul muzeal; Dotarea tehnico materială; Personalul muzeului; Publicul	4	Prelegere, discuții, învățarea prin descoperire	
• Patrimoniul muzeal: dezvoltarea patrimoniului muzeal	4	Prelegere, discuții, asaltul de idei	
• Activitatea de cercetare și expozițională : Cercetarea specifică; Plan de cercetare; termeni și concepte în domeniul expozițional	4	Prelegere, discuții, învățarea prin descoperire	
Bibliografie minimală recomandată			
<i>Dicționar al științelor speciale ale istoriei</i> , București 1982 Hudson Kenneth, <i>O istorie socială a muzeelor</i> , București, 1979 Nicolescu, Corina, <i>Muzeologie generală</i> , București, 1979 Opriș Ioan, <i>Transmuzeografia</i> , București, 2000 Opriș Ioan, <i>Muzeosofia</i> , București, 2006 Vasile M. Demciuc, <i>Introducere în muzeologie. Note de curs</i> , 2026			

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Seminar introductiv	2	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
• Evoluția muzeelor în România – Istoriografia problemei; Primii colecționari, apariția muzeelor publice, evoluția legislației	2	Problematizare și învățare prin descoperire	
• Tradiții muzeografice românești	4	Problematizare și învățare prin descoperire	
• Evidența patrimoniului muzeal; Registrul de inventar	4	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
• Conservarea patrimoniului cultural : preventivă, curativă	4	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
• Expoziția de bază și expoziția temporară : organizare	4	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
• Instrumente de popularizare a unui muzeu, a unei expoziții	4	Problematizare și învățare prin descoperire, asaltul de idei	
• Vizitarea Muzeului județean	4	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
Bibliografie minimală recomandată			
Ioniuc Adriana, <i>Rolul muzeelor în România interbelică</i> , Iași 1998 Florescu Radu, <i>Bazele muzeologiei</i> , București 1998. Opriș Ioan, <i>Istoria muzeelor din România</i> , București, 1994. Opriș Ioan, <i>Transmuzeografia</i> , București, 2000 Opriș Ioan, <i>Muzeosofia</i> , București, 2006 Vasile M. Demciuc, <i>Introducere în muzeologie. Prezentări power point</i> , 2026			

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
----------------	----------------------	--------------------	-------------------------

Evaluare finală	Calitatea și cantitatea de cunoștințe însușite	Orală, conversația liberă	50%
Evaluare pe parcurs	Frecvența	Practică, aplicații, portofoliu	50%

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
15.09.2025	Lector universitar dr. Vasile Demciuc	Lector universitar dr. Vasile Demciuc

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
22.09.2025	lector univ. dr. Violeta Anca Epure

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
22.09.2025	prof. univ. dr. Gheorghe Onișoru

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
22.09.2025	prof. univ. dr. Florin Pintescu