

FIȘA DISCIPLINEI
1. Date despre program

Facultatea	Universitatea “Ștefan cel Mare” Suceava
Departamentul	Istorie și Geografie
Domeniul de studii	Științe Umane și Social Politice
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Istorie

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Curs și seminar special de istorie medievală a României				
Anul de studiu	¹	Semestrul	²	Tipul de evaluare	^E
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOP

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II. Studiu individual	80
III. Examinări	3
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II+III)	83
Total ore pe semestru (I.b+II+III+IV)	125
Numărul de credite	5

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP1- redactează lucrări științifice, academice și documentație tehnică CP4 – aplică metode științifice CP15 – desfășoară cercetare calitativă
Competențe transversale	CT2 – efectuează cercetare științifică

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
1. Studentul/absolventul stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice; 2. Studentul/absolventul compară fenomene istorice complexe; 3. Studentul/absolventul operează distincții cu privire la relațiile de cauzalitate dintre evenimente și fenomene istorice; 4. Studentul/absolventul descrie tipologia și caracteristicile surselor istorice; 5. Studentul/absolventul identifică sursele istorice.	1. Studentul/absolventul aplică metode de cercetare specifice domeniului istoric; 2. Studentul/absolventul analizează trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice; 3. Studentul/absolventul utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică; 4. Studentul/absolventul formulează argumente solide în identificarea relațiilor de cauză și efect între	1. Studentul/absolventul analizează critic fenomene istorice în funcție de epocă și din perspectiva diacronică; 2. Studentul/absolventul gândește critic; 3. Studentul/absolventul folosește în mod adecvat terminologia de specialitate; 4. Studentul/absolventul selectează diferitele tipologii de surse istorice; 5. Studentul/absolventul evaluează critic diferitele tipologii de surse istorice.

	evenimente și fenomene istorice; 5. Studentul/absolventul analizează și interpretează sursele istorice.	
--	--	--

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea și stimularea gândirii și a capacităților de selecție, analiză și sinteză a studenților prin parcurgerea principalelor elemente care au marcat evoluția fenomenului militar românesc în perioada medievală.
-----------------------------------	---

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Prelegere introductivă	2	<ul style="list-style-type: none"> • conversația euristică, • exercițiul, • dezbateră, • învățarea prin descoperire, • problematizarea, • studiul de caz, • asaltul de idei, metodele învățării gândirii critice și prin cooperare 	
Armamentul și sistemul de fortificații în spațiul românesc medieval (secolele X-XIII)	2		
Sistemul de fortificații și armamentul din Transilvania (secolele XIV-XVII)	2		
Sistemul de fortificații și armamentul din Moldova (secolele XIV-XVII)	2		
Sistemul de fortificații și armamentul din Țara Românească (secolele XIV-XVII)	2		
Tactica și strategia militară în Transilvania (secolele X-XVII)	2		
Tactica și strategia militară în Moldova medievală (secolele XIV-XVII)	2		
Tactica și strategia militară în Țara Românească (secolele XIV-XVII)	2		
Organizare și categorii militare din Transilvania (secolele XIV-XVII)	2		
Organizare și categorii militare din Moldova (secolele XIV-XVII)	2		
Organizare și categorii militare din Țara Românească (secolele XIV-XVII)	2		
Arta militară din spațiul românesc în comparație cu arta militară din spațiul occidental (secolele XIV-XV)	2		
Adaptarea artei militare din spațiul românesc la „Revoluția militară” din vestul Europei (secolele XVI-XVII)	2		
Mercenari români în oștile străine (secolele XVI-XVII)	2		
Bibliografie minimală recomandată			
<p>*** <i>Istoria militară a poporului român</i>, vol. II-III, București, Editura Militară, 1986, 1987</p> <p>George Marcu (coordonator), <i>Enciclopedia bătăliilor din istoria românilor</i>, București, Editura Meronia, 2011.</p> <p>Radu Rosetti, <i>Istoria artei militare a românilor până la mijlocul veacului al XVII-lea</i>, București, Grupul Editorial Corint, 2003.</p> <p>Petre Otu, Alesandru Dușu, Alexandru Madgeau, Mircea Soreanu, <i>100 de mari bătălii din istoria României</i>, București, Editura Litera, 2021.</p>			

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Luptele lui Mircea cel Bătrân (1386-1418)		<ul style="list-style-type: none"> • conversația euristică, • exercițiul, • dezbateră, • învățarea prin descoperire, • problematizarea, • studiul de caz, • asaltul de idei, metodele învățării gândirii critice și prin cooperare 	
Campaniile militare ale lui Iancu de Hunedoara (1441-1456)			
Bătăliile lui Vlad Țepeș (1448; 1456-1462; 1476)			
Campaniile lui Ștefan cel Mare (1457-1504)			
Luptele lui Ioan Vodă cel Viteaz (1572-1574)			
Campaniile lui Mihai Viteazul (1593-1601)			
Luptele lui Radu Șerban (1601; 1602-1610; 1611)			
Bibliografie minimală recomandată			
<p>*** <i>Istoria militară a poporului român</i>, vol. II-III, București, Editura Militară, 1986, 1987</p> <p>George Marcu (coordonator), <i>Enciclopedia bătăliilor din istoria românilor</i>, București, Editura Meronia, 2011.</p> <p>Radu Rosetti, <i>Istoria artei militare a românilor până la mijlocul veacului al XVII-lea</i>, București, Grupul Editorial Corint, 2003.</p> <p>Petre Otu, Alesandru Dușu, Alexandru Madgeau, Mircea Soreanu, <i>100 de mari bătălii din istoria României</i>, București, Editura Litera, 2021.</p>			

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Evaluare finală	- cunoașterea terminologiei și noțiunilor de bază a disciplinei; - cunoașterea elementelor esențiale ale artei militare românești din Evul Mediu, în spațiul extra-carpatic; - capacitatea de a interpreta fenomene și fapte ce privesc istoria militară a românilor în Evul Mediu;	Evaluare orală; bilete cu un număr de 2 subiecte	50%
Evaluare pe parcurs	Evaluare prin teste grilă la mijlocul și finalul semestrului, la curs. Prezentarea individuală a minimum o temă de seminar. Participarea la dezbaterile de la seminar	2 teste grilă curs, evaluare orală seminar	50%

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
18.09.2025	Prof.univ.dr. Florin Pîntescu	Prof.univ.dr. Florin Pîntescu
Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program	
22.09.2025	Lector univ.dr. Violeta Anca EPURE	
Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament	
22.09.2025	Prof.univ.dr. Gheorghe ONIȘORU	
Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului	
22.09.2025	Prof.univ.dr. Florin PÎNTESCU	