

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Facultatea	Istorie, Geografie și Științe Sociale
Departamentul	Științe Umane și Social-Politice
Domeniul de studii	Istorie
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Istorie

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	<b>Societate și cultură în secolul XIX</b>				
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	examen
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOP

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II. Studiu individual	77
III. Examinări	3
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II+III)	80
Total ore pe semestru (I.b+II+III+IV)	125
Numărul de credite	5

### 4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP1. redactează lucrări științifice, academice și documentație tehnică; CP4. aplică metode științifice; CP6. desfășoară activități de cercetare la nivel interdisciplinar; CP7. sintetizează informații;
Competențe transversale	CT1. consultă surse de informare

### 5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice în cadrul fiecărei epoci; Studentul/absolventul stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice; Studentul/absolventul compară fenomene istorice complexe; Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu; Studentul/absolventul clasifică conceptele fundamentale și	Studentul/absolventul face conexiuni între fenomene istorice complexe; Studentul/absolventul aplică metode de cercetare specifice domeniului istoric; Studentul/absolventul analizează trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice; Studentul/absolventul evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice; Studentul/absolventul aplică conceptele istorice pentru analizarea evenimentelor și	Studentul/absolventul gândește autonom; Studentul/absolventul analizează critic fenomene istorice în funcție de epocă și din perspectiva diacronică; Studentul/absolventul gândește critic; Studentul/absolventul analizează sistematic fenomene istorice din diferite perspective corespunzătoare disciplinelor studiate; Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice; Studentul/absolventul folosește în mod adecvat terminologia de specialitate; Studentul/absolventul gândește analitic.

terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu; Studentul/absolventul operează distincții cu privire la relațiile de cauzalitate dintre evenimente și fenomene istorice; Studentul/absolventul descrie tipologia și caracteristicile surselor istorice.	contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică; Studentul/absolventul utilizează terminologia potrivită pentru analiza evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică; Studentul/absolventul formulează argumente solide în identificarea relațiilor de cauză și efect între evenimente și fenomene istorice.	
---	--	--

#### 6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu problematica referitoare la societatea și cultura românilor și a influențelor europene asupra culturii naționale din perioada emergenței ideologiei naționale și a constituirii națiunii.
-----------------------------------	---

#### 7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Introducere în istoria socială și culturală a secolului al XIX-lea	2	- Prelegerea; - Învățarea prin descoperire; - Problematizarea; - Studiul de caz; - Metodele învățării gândirii critice și prin cooperare	
Secolul al XIX-lea între tradiție și modernitate	2		
Revoluțiile și afirmarea modernității europene	2		
Transformări sociale europene și românești	2		
Spiritul vremurilor	2		
Educația și alfabetizarea în secolul al XIX-lea	2		
Presa, opinia publică și cultura politică	2		
Naționalismul și construcția identităților moderne	2		
Romantismul și cultura europeană	2		
Societăți culturale românești în secolul al XIX-lea	2		
Realism, pozitivism și știință	2		
Religie, secularizare și modernizare	2		
Intellectualii și construcția națiunii	2		
Cultura română în context european	2		
Bibliografie minimală recomandată			
Berindei, Dan, <i>Cultura națională română modernă</i> , Editura Eminescu, București, 1986; Drace-Francis, Alex, <i>Geneza culturii române moderne: Instituțiile scrisului și dezvoltarea identității naționale, 1700-1900</i> ; Editura Polirom, Iași, 2016; Pompiliu Eliade, <i>Influența franceză asupra spiritului public în România</i> , Editura Humanitas, București, 2000; Keith Hitchins, <i>România 1774-1866</i> , ediția a III-a, Editura Humanitas, București, 2013; <a href="https://www.scribd.com/document/453406451/Istorie-Keith-Hitchins-Romanii-1774-1866-Humanitas-2013-pdf">https://www.scribd.com/document/453406451/Istorie-Keith-Hitchins-Romanii-1774-1866-Humanitas-2013-pdf</a> Iorga, Nicolae, <i>Istoria Bisericii românești și a vieții religioase a românilor</i> , ediție de I. Opreșan, vol. I, II, Editura SAECULUM, București, 2016.			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Considerații asupra sentimentului național al românilor în ultimele decenii ale perioadei fanariote; Aspecte ale învățământului din Moldova în timpul regimului fanariot	2	-Conversația euristică; -Comparația; - Învățarea prin descoperire; - Problematizarea; - Studiul de caz; - Metodele învățării gândirii critice și prin cooperare	
Relația Biserică-școală în Principatele Române. Rolul și însemnătatea Seminarului de la Socola	2		
Activitatea tipografiilor bisericești și rolul lor în dezvoltarea culturii și a limbii române	2		
Rolul tipăriturilor în cristalizarea ideii de patrie în cultura română	2		
Societăți studențești	2		
Națiune, modernizare și elite românești	2		

Romantismul românesc	2		
Bibliografie minimală recomandată			
<p>Berindei, Dan, <i>Cultura națională română modernă</i>, Editura Eminescu, București, 1986;</p> <p>Drace-Francis, Alex, <i>Geneza culturii române moderne: Instituțiile scrisului și dezvoltarea identității naționale, 1700-1900</i>; Editura Polirom, Iași, 2016;</p> <p>Pompiliu Eliade, <i>Influența franceză asupra spiritului public în România</i>, Editura Humanitas, București, 2000;</p> <p>Keith Hitchens, <i>Românii 1774-1866</i>, ediția a III-a, Editura Humanitas, București, 2013;  <a href="https://www.scribd.com/document/453406451/Istorie-Keith-Hitchens-Romanii-1774-1866-Humanitas-2013-pdf">https://www.scribd.com/document/453406451/Istorie-Keith-Hitchens-Romanii-1774-1866-Humanitas-2013-pdf</a></p> <p>Iorga, Nicolae, <i>Istoria Bisericii românești și a vieții religioase a românilor</i>, ediție de I. Oprișan, vol. I, II, Editura SAECULUM, București, 2016.</p>			

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Parcurgerea principalelor lucrări din bibliografia disciplinei. Cunoașterea principalelor concepte, fenomene și procese istorice care privesc problematica disciplinei Capacitatea de a interpreta și analiza critic opinii istorice privitoare la diverse aspecte ale societății și culturii în procesul de renaștere și dezvoltare națională în secolul al XIX-lea.	Examinare scrisă și orală	50%
Seminar	Implicarea în discuțiile și dezbaterile de seminar, dovedind interes, cunoștințe de specialitate și capacitatea de a valorifica izvoarele și bibliografia de specialitate în vederea stabilirii cât mai precise a faptelor istorice; Realizarea sarcinilor de lucru indicate, dovedind integritate, profesionalism, capacitate de înțelegere, explicare, interpretare și analiză a faptelor istorice.	Dezbateri, referat, teste.	50%
Laborator/ Lucrări practice			
Proiect			

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
16.09.2025	Lector univ. dr. Mirela Beguni	Lector univ. dr. Mirela Beguni

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
19.09.2025	Lector univ. dr. Epure Violeta Anca

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
22.09.2025	Prof. univ. dr. Onișoru Gheorghe

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
22.09.2025	Prof. univ. dr. Pintescu Florin