

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Istorie, Geografie și Științe Sociale
Departamentul	Științe Umane și Social-Politice
Domeniul de studii	Istorie
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Istorie

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Legislația și evidența patrimoniului cultural				
Anul de studiu	III	Semestrul	6	Tipul de evaluare	examen
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOP

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II. Studiu individual	77
III. Examinări	3
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II+III)	80
Total ore pe semestru (I.b+II+III+IV)	125
Numărul de credite	5

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP1. redactează lucrări științifice, academice și documentație tehnică; CP4. aplică metode științifice; CP6. desfășoară activități de cercetare la nivel interdisciplinar; CP7. sintetizează informații;
Competențe transversale	CT1. consultă surse de informare

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice și religioase în cadrul fiecărei epoci; Studentul/absolventul stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice; Studentul/absolventul compară fenomene istorice și religioase complexe; Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice și religioase în funcție de epocă și spațiu; Studentul/absolventul clasifică	Studentul/absolventul face conexiuni între fenomene istorice complexe; Studentul/absolventul aplică metode de cercetare specifice domeniului istoric; Studentul/absolventul analizează trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice; Studentul/absolventul evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice; Studentul/absolventul aplică conceptele istorice pentru analizarea evenimentelor și	Studentul/absolventul gândește autonom; Studentul/absolventul analizează critic fenomene istorice în funcție de epocă și din perspectivă diacronică; Studentul/absolventul gândește critic; Studentul/absolventul analizează sistematic fenomene istorice din diferite perspective corespunzătoare disciplinelor studiate; Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice; Studentul/absolventul folosește în mod adecvat terminologia de specialitate; Studentul/absolventul gândește analitic.

conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu; Studentul/absolventul operează distincții cu privire la relațiile de cauzalitate dintre evenimente și fenomene istorice; Studentul/absolventul descrie tipologia și caracteristicile surselor istorice.	contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică; Studentul/absolventul utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică; Studentul/absolventul formulează argumente solide în identificarea relațiilor de cauză și efect între evenimente și fenomene istorice.	
--	---	--

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea principalelor texte legale în vigoare privind patrimoniul cultural, însușirea și valorificarea conceptelor și normelor specifice acestui domeniu.
-----------------------------------	---



7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Definirea și clasificarea patrimoniului cultural: patrimoniul mobil (bunuri arheologice, istorice, etnografice, artistice, documentare), patrimonial imobil (monumente istorice, situri arheologice), patrimonial imaterial (tradiții, expresii orale, practice sociale).	2	metodele învățării gândirii critice și prin cooperare, comentariul de jurisprudență, problematizarea, demonstrația, exercițiul, dezbateră, învățarea prin descoperire, studiul de caz, turul galeriei, asaltul de idei, referatul	
Cadrul legislativ național de protecție și promovare a patrimoniului (I): Legea nr. 422/2001 privind protejerea monumentelor istorice.	2		
Cadrul legislativ național de protecție și promovare a patrimoniului (II): Ordonanța Guvernului nr. 43/2000 republicată privind protecția patrimoniului arheologic și declararea unor situri arheologice ca zone de interes național.	2		
Cadrul legislativ național de protecție și promovare a patrimoniului (III): Legea nr. 311/2003 a muzeelor și a colecțiilor publice.	2		
Cadrul legislativ național de protecție și promovare a patrimoniului (IV): Legea nr. 182/2000 privind protejerea patrimoniului cultural național mobil.	2		
Cadrul normativ european de protecție și promovare a patrimoniului. Competențele și politicile Uniunii Europene în domeniul patrimoniului cultural.	2		
Cadrul normativ internațional de protecție și promovare a patrimoniului. Convenții internaționale. Convenția privind protecția patrimoniului mondial, cultural și natural, adoptată de UNESCO, Paris, 16 noiembrie 1972. Convențiile culturale UNESCO.	2		
Evidența Patrimoniului Cultural național. Inventarierea. Clasarea. Tezaurul Patrimoniului Cultural Național. Fondul Cultural Național. Sistemul Național de Evidență.	2		
Patrimoniul Mondial	2		
Instituții și organisme naționale de specialitate responsabile cu gestionarea și conservarea bunurilor (I): Ministerul Culturii; Institutul Național al Patrimoniului (INP); Comisia Națională a Monumentelor Istorice; Comisiile zonale ale monumentelor istorice; Comisia Națională de Arheologie. Comitetele de organizare UNESCO.	2		
Instituții și organisme naționale de specialitate responsabile cu gestionarea și conservarea bunurilor (II): Muzeu, Bibliotecă, Arhivă; Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor; Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial; Comisia Națională pentru Monumentele de For Public.	2		
Protejarea și conservarea patrimoniului cultural. Conservarea preventivă. Restaurarea	2		
Circulația bunurilor culturale de patrimoniu.	2		

Combaterea traficului ilegal de produse culturale.	2		
Bibliografie minimală			
Duțu Mircea, Lazăr Augustin, Predescu Ovidiu, <i>Protecția juridică a patrimoniului cultural și natural</i> , ed. Academiei Române, 2018 Alamoreanu, Sorin (coord.), Predescu Ovidiu (coord.), Dutu, Mircea (coord.), <i>Studii de drept al patrimoniului cultural și natural. In honorem Augustin Lazăr</i> , ed. Universul Juridic, 2023 Diaconu, Ion, <i>Patrimoniul cultural universal. Lucrare dedicată capitalei culturale europene - Timisoara, 2023</i> , ed. Pro Universitaria, 2023 Condruz, A., „Combaterea infracțiunilor la regimul de protecție a patrimoniului cultural național”, în <i>Combaterea criminalității contra patrimoniului arheologic european</i> , Editura Lumina Lex, București, 2008 Mihăilă, M., <i>Protecția bunurilor culturale în dreptul internațional public</i> , Editura Lumina Lex, București, 2003			
Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Seminar introductiv. Regimul juridic (național și internațional) al bunurilor clasate (imobile, mobile și elemente de patrimoniu cultural imaterial).	2	metodele învățării gândirii critice și prin cooperare, comentariul de jurisprudență,	
Gestionarea patrimoniului cultural.	2	problematizarea,	
Valorificarea patrimoniului cultural.	2	demonstrația, exercițiul,	
Riscuri și provocări pentru prezervarea patrimoniului cultural.	2	dezbateră, învățarea prin descoperire, studiul de caz, turul galeriei,	
Finanțarea protejării monumentelor istorice. Rolul autorităților administrației publice locale în protejarea și gestionarea patrimoniului cultural.	2	asaltul de idei, referatul	
Procedura de clasare în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO. Situri și bunuri/ elemente din patrimoniul imaterial din România, clasate în Patrimoniul Mondial UNESCO.	2		
Patrimoniul cultural și digitalizarea.	2		
Bibliografie minimală			
Duțu Mircea, Lazăr Augustin, Predescu Ovidiu, <i>Protecția juridică a patrimoniului cultural și natural</i> , ed. Academiei Române, 2018 Alamoreanu, Sorin (coord.), Predescu Ovidiu (coord.), Dutu, Mircea (coord.), <i>Studii de drept al patrimoniului cultural și natural. In honorem Augustin Lazăr</i> , ed. Universul Juridic, 2023 Brâncoveanu, Romulus, Ionescu, Ștefan (edit.), <i>Investigând patrimoniul cultural</i> , ed. Universității din București, 2021 <i>Patrimoniul cultural național și universal. Dialog istoric. In honorem Valeria Cozma</i> , ed. Pontos, 2014 <i>Caietele restaurării (2025, 2024, 2023, 2022...)</i> , ed. ACS, 2025 M. Arsenescu, N.D. Popa, „Furt, distrugere și trafic ilicit cu bunuri culturale mobile” în Manualul de training, redactat de către Echipa de Twinning a proiectului de Twinning PHARE 2006/018-147.03.19.01 cu tema „Consolidare instituțională. Redactare de legislație secundară (protocoale) și formare în domeniul patrimoniului cultural și al bunurilor culturale mobile”, Modul III			

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> cunoașterea semnificației terminologiei de bază a disciplinei; abilități, cunoștințe certe și profund argumentate; cunoașterea problemelor de bază din domeniu; însușirea principalelor noțiuni, idei, norme juridice. 	Examen	50%
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> participarea la minimum 5 seminarii; prezentarea a minimum un referat la seminar; parcurgerea bibliografiei. 	Teste docimologice, portofoliu, referat, discuții	50%
Laborator/ Lucrări practice			
Proiect			

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
16.09.2025	Lector univ. dr. Marie Leonte 	Lector univ. dr. Marie Leonte 

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
19.09.2025	Lector univ. dr. Epure Violeta Anca

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
22.09.2025	Prof. univ. dr. Onișoru Gheorghe

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
22.09.2025	Prof. univ. dr. Pintescu Florin