

FIȘA DISCIPLINEI
1. Date despre program

Facultatea	Facultatea de Istorie, Geografie și Științe Sociale
Departamentul	Științe Umane și Social-Politice
Domeniul de studii	Istorie
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Istorie

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Antropologie culturală				
Anul de studiu	III	Semestrul	1	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOP

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	2	Seminar	2	Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	Curs	28	Seminar	28	Laborator		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul individual	66
II b) Tutoriat (pentru ID)	-
III Examinări	3
IV Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	69
Total ore pe semestru (I.b+II.a + II.b +III+IV)	125
Numărul de credite	5

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/ generale	CG1 Regăsirea informației editate despre trecutul istoric CG2 Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor CG3 Prezentarea orală și scrisă, în limba română și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate CG4 Utilizare la un nivel de bază a metodelor specifice unei științe auxiliare a istoriei (paleografie chirilică/slavă/latină, epigrafie) CG5 Utilizarea conceptelor și a metodelor de bază ale cel puțin unei alte științe sociale sau umaniste, sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe (antropologia istorică, istoria artei, economia, sociologia, filozofia etc.) CG6 Producerea punctuală a unor noi cunoștințe istorice pe baza cunoașterii adâncite a unei epoci și/sau probleme istorice de complexitate medie
Competențe transversale	CT1 Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. CT2 Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse. CT3 Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul operează distincții cu privire la relațiile de cauzalitate dintre evenimente și fenomene istorice.	Studentul/absolventul utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică.	Studentul/absolventul folosește în mod adecvat terminologia de specialitate.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul major al cursului îl reprezintă însușirea și valorificarea conceptelor de bază din Antropologie culturală, prin introducerea acestora în studiul antropologic al diferitelor culturi prin compararea modurilor de viață, a structurilor de relații sociale și a sistemelor de credințe care operează în diferite medii culturale.
-----------------------------------	--

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Unitatea 1. Antropologia culturală în contextul științelor sociale <ul style="list-style-type: none"> • Ramurile antropologiei generale • Obiectul antropologiei culturale • Specificul antropologiei culturale • Relația sa cu alte discipline. • Principalele curente ale antropologiei culturale (evoluționismul, mutaționismul, difuzionismul, funcționalismul, structuralismul). 	4	prelegerea-dezbateri, conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	
Unitatea 2. Ce este cultura <ul style="list-style-type: none"> • Sensuri ale culturii în antropologia culturală. • Aspecte ale Principiului Antropic cosmologic. 	4	prelegerea-dezbateri, conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	
Unitatea 3. Caracteristicile culturii <ul style="list-style-type: none"> • Caracterul: universal – particular, individual – colectiv, trăire – obiectivare, caracterul inconștient, învățat, împărtășit, dinamic, pattern-izat, simbolic, funcțional și integrat. • Aspecte constitutive ale culturii: element cultural, complex cultural, fapt cultural, strat cultural, mediu cultural, instituție culturală, tip cultural (pattern). 	4	prelegerea-dezbateri, conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	
Unitatea 4. Tipuri și versiuni ale culturii <ul style="list-style-type: none"> • Cultura universală și cultura națională. Cultura și identitatea națională, etnică, de grup; cultura etnică și civilă, cultura înaltă și cultura populară; cultura alternativă, contracultură, subcultură. 	4	prelegerea-dezbateri, conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	
Unitatea 5. Cultura materială - Sisteme de subzistență <ul style="list-style-type: none"> • Culegători • Pastoralism • Horticultură (agricultură extensivă) • Agricultură (agricultură intensivă) • Industrialism • Post-industrialismul 	4	prelegerea-dezbateri, conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	
Unitatea 6. Antropologia socială <ul style="list-style-type: none"> • Societate și comunitate • Cultură și civilizație • Procesul civilizării 	4	prelegerea-dezbateri, conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	
Unitatea 7. Tipuri de sisteme de organizare politică <ul style="list-style-type: none"> • Bandele • Triburile • Șeferiile • Statele 	4	prelegerea-dezbateri, conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	
Bibliografie minimală			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Gavriluță, Nicu, <i>Antropologie socială și culturală</i>, Editura Polirom, Iași, 2009. 2. Popoveniuc Bogdan, <i>Curs de antropologie filosofică</i>, Editura Universității din Suceava, 2008. 3. Marghescu, Georgeta, <i>Introducere în antropologia culturală</i>, Editura Fundației România de Măine, București, 1999. 4. Mișu, Achim, <i>Antropologie culturală</i>, Editura Napoca Star, Cluj Napoca, 1999. 5. Pănea, Nicolae <i>Antropologie culturală și socială: vademecum</i>, Editura Omniscope, Craiova, 2000. 6. Price, William F., <i>Introducere în antropologie culturală</i>, Editura B.C.S., București, 2001. 			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Etnocentrismul și relativismul cultural	4	interactive	
Biologie și comportament.	4	interactive	
Sexul și căsătoria. Relațiile de rudenie.	4	interactive	
Religie și ritual	4	interactive	
Normele	4	interactive	
Valorile	4	interactive	
Simbolurile	4	interactive	
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"> • Edgar Morin, <i>Paradigma pierdută: natura umană</i>, Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 1999, pp. 210-214 • Piag Alvin Toffler, <i>Al treilea val</i>, București, Editura Politică, 1983, pp. 86-105 • Gilles Lipovetsky, <i>Fericea paradoxală. Eseu asupra societății de hiperconsum</i>, Iași: Polirom, 2007, pp. 122-135 • Norbert Elias, <i>Procesul civilizării</i>, Iași: Polirom, vol II, 2002, pp. 265-268. • Cassirer, Ernst, <i>Eseu despre om. O introducere în filozofia culturii umane</i>, București: Humanitas, 1994, pp. 41-45. • Ernest Gellner, <i>Rațiune și cultură</i>, Institutul European, 2001, pp. 241-250. • Konrad Lorenz, <i>Cele opt păcate capitale ale omenirii civilizate</i>, Humanitas, București, 2006 			

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoștințe, mod de argumentare, capacitatea de a relaționa cunoștințele de specialitate cu situații reale.	Examinare orală	50%
Seminar	Cunoștințe, mod de argumentare, capacitatea de a relaționa cunoștințele de specialitate cu situații reale.	Participare activă	50%
Laborator / Lucrări practice			
Proiect			

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
19.09.2025	Lector univ. dr. Cucu Marius-Constantin	Lector univ. dr. Cucu Marius-Constantin

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
	Lector univ. dr. Epure Violeta-Anca

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
22.09.2025	Prof. univ. dr. Onișoru Gheorghe

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
22.09.2025	Prof. univ. dr. Pintescu Florin