



PROIECTUL RENT

Scopul proiectului RENT este de a dezvolta abilitățile formatorilor care sprijină tinerii adulți în exil. Formarea modulară va avea loc online pentru a sprijini profesioniștii, dar și voluntarii. Această formare constituie un instrument educațional pentru a facilita construirea de parcursuri unice incluzive pentru tinerii adulți în exil. Citiți mai multe [aici](#).



REUNIUNEA TRANȘNAȚIONALĂ LA BORDEAUX, 5 APRILIE 2024



Pe 5 aprilie 2024, la sediul Universității din Bordeaux, a avut loc prima întâlnire transnațională, marcând lansarea oficială a proiectului RENT. Am avut plăcerea de a-i primi pe colegii noștri români Marin Gherman și Gina Puica, alături de echipa proiectului Erasmus Expertise.

După o actualizare generală a progresului activităților proiectului, a avut loc o masă rotundă pe tema „Probleme și provocări educaționale și socio-economice în Europa de Est în perioada conflictului”, găzduită de studenții secției de antropologie a Universității din Bordeaux. La eveniment a participat și jurnalistul Gérard Clabe de la postul de radio asociativ „La Clef des Ondes”. Ascultați podcastul mesei rotunde [aici](#).





Proiectul RENT a fost difuzat în România în cadrul programului de radio „Interviurile ASS LIVE”, vineri 22 martie 2024.

Jurnalistul Lucian Dimitriu și invitații săi, Gina Puică și Marin Gherman, au discutat despre proiectul RENT și importanța acestuia în contextul războiului din Ucraina. Ascultă interviul live [aici](#).

ÎNTÂLNIRE CU IMANE BAHHADI, FORMATOR PRIN DANS

Sunt dansatoare și psiholog clinician, sprijin tinerii adulți în exil. Venind din regiuni ale lumii în care exprimarea individuală se face după anumite coduri și tradiții, diferite de cele din lumea occidentală, am ales corpul ca expresie a spiritului și atelierul „Dansul răutăților”.

Obiectivul este de a parcurge sentimentele corporale prin ritmuri tradiționale din Africa de Vest pentru a reactiva amintirile pozitive și a promova cunoașterea tinerilor. Noțiunea de dorință, esențială pentru impulsul vital, vine să aibă loc atunci când este prezentă ancorarea corporală și psihologică.

Muzica, cântatul și dansul sunt instrumente artistice care îți permit să crezi o conexiune cu tine însuși, cu mass-media și cu grupul pentru a exprima ceea ce cuvintele nu pot spune...

Aceste timpuri suspendate îți permit tânărului să-și permită o suflare, o pauză, un timp pentru sine pentru a se relaxa psihic care îți permite să-și găsească propria coerență, propriul drum.

Această muncă interesantă necesită întrebări constante pentru profesionistul care sunt. A învăța de la Celălalt este o dorință care trebuie să devină conștientă și să accepte că doar Celălalt, diferit de noi, ne poate îmbogăți și ne solicită modestie.

Această călătorie profesională ne pune față în față cu propriile noastre temeri. Frica de diferență, frica de această ciudățenie din noi care este reactivată de diferența celuilalt. Sprijinul este punctat de evenimente neprevăzute, provocări, obstacole de depășit....

