



NEWSLETTER

PROJET ERASMUS+ RENT

JUIN 2024



LE PROJET RENT

La finalité du projet RENT est le développement des compétences des tuteurs accompagnant les jeunes adultes en exil. Une formation modulaire sera mise en ligne pour soutenir les professionnels et les bénévoles dans leur rôle d'accompagnateur. Cette formation sanctionnée par un open badge constitue un outil pédagogique pour faciliter la construction de parcours inclusifs singuliers pour les jeunes adultes en exil. Lire plus [ici](#)



RÉUNION TRANSNATIONALE A BORDEAUX LE 5 AVRIL 2024



Le 5 avril 2024 s'est déroulée dans les locaux de l'université de Bordeaux la première réunion transnationale marquant le lancement officiel du projet RENT. Nous avons eu le plaisir d'accueillir nos collègues Roumains Marin Gherman et Gina Puica entourés de l'équipe projet d'Erasmus Expertise.

Après un point global sur les avancées des activités du projet une table ronde sur le thème « **Enjeux et défis éducatifs et socio-économiques en Europe de l'Est en période de conflit** » a été animée par les étudiants du département d'anthropologie de l'université de Bordeaux et Gérard Clabe de la radio associative la clé des ondes. Ecoutez [ici](#) le podcast de la table ronde



LE PROJET SUR LES ONDES EN ROUMANIE



Le projet RENT était sur les ondes en Roumanie au cours de l'émission "AS LIVE INTERVIEWS" du vendredi 22 mars 2024. Le journaliste Lucian Dimitriu et ses invités Gina Puică et Marin Gherman ont débattu du projet RENT et de ses apports dans le contexte de la guerre en Ukraine. Ecoutez [ici](#) l'interview en live

RENCONTRE AVEC IMANE BAHADI, ACCOMPAGNER PAR LA DANSE

Je suis danseuse et psychologue clinicienne, j'accompagne les jeunes adultes en exil. Provenant de régions du monde où l'expression individuelle se fait selon certains codes et traditions différentes de celles du monde occidental, j'ai choisi le corps comme expression des Maux de l'esprit et j'anime un atelier "Danse des Maux".

L'objectif est de passer par les ressentis corporels à travers des rythmes traditionnels de l'Afrique de l'Ouest afin de réactiver des souvenirs positifs et de valoriser les savoirs des jeunes. La notion de désir, essentielle à l'élan vital, vient prendre place quand l'ancrage corporel et psychique est présent.

La musique, le chant et la danse sont des outils artistiques qui permettent de créer le lien avec soi, avec le média et avec le groupe afin d'exprimer ce que les mots ne peuvent dire....

Ces temps suspendus permettent au jeune de s'autoriser une respiration, un temps d'arrêt, un temps pour soi afin de reprendre le fil psychique permettant de retrouver sa propre cohérence, son propre chemin.

Ce travail passionnant demande une remise en question permanente pour la professionnelle que je suis. Apprendre de l'Autre est un désir qui doit devenir conscient et accepter que l'Autre, différent de nous, peut nous enrichir et demande de la modestie.

Ce parcours professionnel nous met face à nos propres peurs. La peur de la différence, la peur de cette étrangeté en nous qui est réactivée par la différence de l'Autre. L'accompagnement est jalonné d'imprévus, de richesses, d'obstacles à surmonter....

