

FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Istorie, Geografie și Științe Sociale
Departamentul	Științe umane și social-politice
Domeniul de studii	Istorie
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Istorie - conversie

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Introducere în arheologie				
Titularul activităților de curs	lector univ. dr. Sorin Ignătescu				
Titularul activităților aplicative	drd. Irina Rusu				
Anul de studiu	I	Semestrul	1	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	2	Seminar	-	Laborator/lucrări practice	2	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	Curs	28	Seminar	-	Laborator/lucrări practice	28	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	29
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	29
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	58
II d) Tutoriat	
III Examinări	3
IV Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	116
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	175
Numărul de credite	7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	●
Competențe	●

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	●	Sală dotată cu computer și proiector	
Desfășurare aplicații	Seminar	●	
	Laborator/lucrări practice	●	Laborator dotat cu computer, proiector și material didactic, unele activități vor fi desfășurate în teren
	Proiect	●	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP3. comunică constatări științifice CP5. gândește în mod abstract CP6. desfășoară activități de cercetare la nivel interdisciplinar CP7. sintetizează informații
-------------------------	--

	CP8. efectuează cercetare științifică
Competențe transversale	CT3. analizează surse înregistrate

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Obiectivul cursului este dezvoltarea capacității studenților de a identifica, analiza și interpreta izvoarele arheologice în scopul unei reconstituiri cât mai fidele a trecutului istoric.
-----------------------------------	---

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
I. Introducere (obiectul cursului, structura, izvorul arheologic);	2	prelegerea, conversația euristică,	
II. Istoricul și dezvoltarea arheologiei ca știință;	2	exercițiul, dezbateră,	
III. Descoperirea siturilor și structurilor arheologice;	2	învățarea prin	
IV. Săpătura arheologică;	2	descoperire,	
V-VI. Cronologia;	4	problematizarea,	
VII. Arheologia mediului;	2	asaltul de idei,	
VIII. Arheologia socială	2	metodele învățării	
IX. Arheologia cognitivă	2	gândirii critice și prin	
X. Arheologia meșteșugurilor	2	cooperare;	
XI. Arheologia schimburilor	2		
XII. Arheologia corpului uman	2		
XIII. Interpretarea izvorului arheologic	2		
XIV. Arheologia și societatea contemporană;	2		
•			

Bibliografie

Anghelinu M., *Evoluția gândirii teoretice în arheologia din România. Concepte și modele aplicate în preistorie*, Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2003.

Archaeological Theory Today, (edited by Ian Hodder), Cambridge University Press, Cambridge, 2001.

Banning E. B., *The Archaeologist's Laboratory. The Analysis of Archaeological Data*, 2001.

Burke, H., Smith, C., *The Archaeologist's Field Handbook*, Allen & Unwin, Sydney, 2004.

Cărciumaru M., Pleșa M., Mărgărit M., *Omul și plantele, Manual de analiză carpologică*, Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2004.

Ciută M., *Metode moderne de cercetare în arheologie*, Alba Iulia, 2003.

Collins J., *Digging up the past. An Introduction to Archaeological Excavation*, Stroud, Sutton, 2001.

Encyclopedia of Archaeology, ed. Deborah M. Pearson, Elsevier Academic Press, Amsterdam-Boston, 2008.

Grant, J., Gorin, S., Fleming, N., *The Archaeology Coursebook. An Introduction to Themes, Sites, Methods and Skills* (3rd Edition), Routledge, London and New York, 2008

Haită C., *Sedimentologie și micromorfologie. Aplicații în arheologie*, Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2003.

Hodder I., Hutson S., *Reading the past. Current Approaches to Interpretation in Archaeology*, Cambridge University Press, Cambridge, 2003.

Luca, S. A., *Arheologie generală*, Sibiu, 2002.

Morintz Al., Schuster Chr., *Aplicații ale topografiei și cartografiei în cercetarea arheologică*, Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2004.

Popovici D., Bălășescu A., Haită C., Radu V., Tomescu A.M.F., Tomescu I., *Cercetarea arheologică pluridisciplinară. Concepte, metode și tehnici.*, Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2002.

Renfrew C., Bahn P., *Archaeology*, 8-th ed., Thames & Hudson, London, 2020.

• Tomescu, I., *Studiul resturilor lemnoase în arheologie. Paleoecologie și paleoetnografie*, Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2004.

Bibliografie minimală

Renfrew C., Bahn P., *Archaeology*, 8-th ed., Thames & Hudson, London, 2020.

Aplicații (Seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
I. Izvorul arheologic-varietate și caracteristici;	2	conversația euristică,	
II. Metode de localizare a siturilor arheologice	2	exercițiul, dezbateră,	
III. Periegheza –activitate practică pe teren;	4	învățarea prin	
IV. Curățarea materialelor arheologice;	4	descoperire,	
V. Marcarea, înregistrarea și depozitarea materialelor arheologice;	2	problematizarea,	
VI. Desenul arheologic;	4	studiul de caz, asaltul de idei, metodele	

VII. Fotografia arheologică;	4	învățării gândirii critice și prin cooperare;
VIII. Legislația arheologică	2	
IX. Arheologie experimentală	4	
Bibliografie		
<ul style="list-style-type: none"> • Banning E. B., The Archaeologist's Laboratory. The Analysis of Archaeological Data, 2001. • Morintz Al., Schuster Chr., Aplicații ale topografiei și cartografiei în cercetarea arheologică, Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2004. • Popovici D., Bălășescu A., Haită C., Radu V., Tomescu A.M.F., Tomescu I., Cercetarea arheologică pluridisciplinară. Concepte, metode și tehnici., Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2002. • Renfrew C., Bahn P., Archaeology, 8-th ed., Thames & Hudson, London, 2020. 		
Bibliografie minimală		
<ul style="list-style-type: none"> • Banning E. B., The Archaeologist's Laboratory. The Analysis of Archaeological Data, 2001. 		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Disciplina Introducere în arheologie formează deprinderile de bază și oferă cunoștințele necesare celor care lucrează în domeniul arheologiei preventive și sistematice în muzee, institute de cercetare, direcții de cultură sau firme private specializate în desfășurarea acestor tipuri de activități, precum și celor care lucrează în domeniul învățământului.

10. Evaluare

10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs

10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> - comunică constatări științifice - gândește în mod abstract - sintetizează informații - efectuează cercetare științifică - analizează surse înregistrate 	Examen scris de tip test grilă	50%
Seminar			
Laborator/lucrări practice	- desfasoară activități de cercetare la nivel interdisciplinar	Evaluare portofoliu cu desen arheologic și fișă de evidență.	50%
Proiect			
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Curs • - cunoașterea semnificației terminologiei de bază a disciplinei; • - aplicarea corectă a principalelor metode folosite în arheologie; • Seminar • - capacitatea de a recunoaște o categorie de izvoare arheologice; • - capacitatea de a reproduce în desen forma unui artefact. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
21.09.2024		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
22.09.2024	Lector universitar dr. Violeta-Anca Epure

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2024	

Data aprobării în consiliul facultății	Semnătura decanului
23.09.2024	