

## FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	<b>UNIVERSITATEA ȘTEFAN CEL MARE SUCEAVA</b>
Facultatea	<b>ISTORIE, GEOGRAFIE ȘI ȘTIINȚE SOCIALE</b>
Departamentul	<b>ȘTIINȚE UMANE ȘI SOCIAL POLITICE</b>
Domeniul de studii	<b>ISTORIE</b>
Ciclul de studii	<b>LICENȚĂ</b>
Programul de studii	<b>ISTORIE</b>

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	<b>Introducere în muzeologie</b>				
Titularul activităților de curs	<b>Lector univ. dr. Vasile M. DEMCIUC</b>				
Titularul activităților aplicative	<b>Lector univ. dr. Vasile M. DEMCIUC</b>				
Anul de studiu	III	Semestrul	I	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DO

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	<b>4</b>	Curs	<b>2</b>	Seminar	<b>2</b>	Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	<b>56</b>	Curs	<b>28</b>	Seminar	<b>28</b>	Laborator		Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	<b>28</b>
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	<b>28</b>
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	<b>35</b>
II d) Tutoriat	
III Examinări	<b>3</b>
IV Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	<b>91</b>
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	<b>125</b>
Numărul de credite	<b>6</b>

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	•	Sală de curs dotată cu video proiector și conectată la internet
Desfășurare aplicații	Seminar	• Sală dotată cu videoprojector și conectată la internet
	Laborator	•
	Proiect	•

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	• Studiul și cercetarea interdisciplinară, utilizarea corectă • Descoperirea și utilizarea resurselor bibliografice specifice
Competențe transversale	• Realizarea unui discurs istoriografic coerent, cu finalitate pedagogică sau științifică; • Integrarea cunoștințelor de specialitate în demersuri de evaluare și analiză critică a teoriilor, abordărilor, principiilor și practicilor din domeniu

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea adecvată a abordărilor fundamentale vizând conceptele, strategiile și tehnicile specifice domeniului Istorie</li> <li>• Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor teoretizări și a reperelor valorice recunoscute din domeniul Istorie și domenii conexe.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrarea fenomenelor istorice românești abordate în contextul mai larg al istoriei universale</li> <li>• Exersarea inteligenței, impunerea rigorilor gândirii dezvoltarea metodei și a calităților logice</li> </ul>

8. **Conținuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptele fundamentale – Muzeologia ca știință; definiție; Organisme internaționale de specialitate</li> </ul>	4	Prelegere, discuții	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluția muzeelor în România – Istoriografia problemei; Primii colecționari, apariția muzeelor publice, evoluția legislație</li> </ul>	4	Prelegere, discuții	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muzele și colecțiile publice – Cele mai importante concepte: muzeu, patrimoniu, colecție, fond, bun cultural, clasare, acreditare; Conservare, restaurare, tratare; Patina, fals, replica</li> </ul>	4	Prelegere, discuții	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcțiile principale ale muzeului: concepte principale; Constituirea patrimoniului; punerea în valoare a patrimoniului în scopul educării și recreeri</li> </ul>	4	Prelegere, discuții	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Structura muzeului: Patrimoniul muzeal; Dotarea tehnico materială; Personalul muzeului; Publicul</li> </ul>	4	Prelegere, discuții	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimoniul muzeal : dezvoltarea patrimoniului muzeal</li> </ul>	4	Prelegere, discuții	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitatea de cercetare și expozițională : Cercetarea specifică; Plan de cercetare; termeni și concepte în domeniul expozițional</li> </ul>	4	Prelegere, discuții	
<b>Bibliografie</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dicționar al științelor speciale ale istoriei, București 1982</li> <li>· Hudson Kenneth O istorie socială a muzelor, București, 1979.</li> <li>· Nicolescu, Corina Muzeologie generală, București, 1979</li> <li>· Ioniuc Adriana Rolul muzeelor în România interbelică, Iași 1998</li> <li>· Florescu Radu, Bazele muzeologiei, Bucuresti 1998.</li> <li>· Opreș Ioan, Istoria muzeelor din România, București, 1994.</li> <li>· Opreș Ioan, Transmuzeografia, București, 2000</li> <li>· Opreș Ioan, Muzeosofia București, 2006</li> </ul>			
<b>Bibliografie minimală</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nicolescu, Corina Muzeologie generală, București, 1979</li> <li>• Opreș Ioan, Istoria muzeelor din România, București, 1994.</li> </ul>			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar introductiv</li> </ul>	4	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradiții muzeografice românești</li> </ul>	4	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidența patrimoniului muzeal; Registrul de inventar</li> </ul>	4	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	



• Conservarea patrimoniului cultural : preventivă, curativă	4	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
• Expoziția de bază și expoziția temporară : organizare	4	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
• Instrumente de popularizare a unui muzeu, a unei expoziții	4	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
• Vizitarea Muzeului județean	4	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
<b>Bibliografie</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dicționar al științelor speciale ale istoriei, București 1982</li> <li>· Hudson Kenneth O istorie socială a muzeelor, București, 1979.</li> <li>· Nicolescu, Corina Muzeologie generală, București, 1979</li> <li>· Ioniuc Adriana Rolul muzeelor în România interbelică, Iași 1998</li> <li>· Florescu Radu Bazele Muzeologie, Bucuresti 1998</li> <li>· Opriș Ioan, Istoria muzeelor din România, București, 1994.</li> <li>· Opriș Ioan Transmuzeografia, București, 2000</li> <li>· Opriș Ioan Muzeosofia București, 2006</li> </ul>			
<b>Bibliografie minimală</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nicolescu, Corina Muzeologie generală, București, 1979</li> <li>• Florescu Radu Bazele Muzeologie, Bucuresti 1998</li> </ul>			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- 

**10. Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Calitatea și cantitatea de cunoștințe însușite	Orală, conversația liberă	<b>50%</b>
Seminar	Calitatea și cantitatea de cunoștințe însușite	Practică, aplicații, portofoliu	<b>50%</b>
Laborator			
Proiect			
<b>Standard minim de performanță</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea detaliată a funcțiilor muzeului</li> <li>• Descoperirea și utilizarea resurselor bibliografice specifice domeniului</li> </ul>			

<b>Data completării</b> <b>20. 09. 2024</b>	<b>Semnătura titularului de curs</b> 	<b>Semnătura titularului de aplicație</b> 
--	---	--

<b>Data avizării</b> 21.09.2024	<b>Semnătura responsabilului de program</b> <b>Lector universitar dr. Violeta-Anca Epure</b>
------------------------------------	---

<b>Data avizării în departament</b> <b>23.09. 2024</b>	<b>Semnătura directorului de departament</b>
---	--

<b>Data aprobării în consiliul facultății</b> 23.09.2024	<b>Semnătura decanului</b>
---	----------------------------

