

FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA ȘTEFAN CEL MARE SUCEAVA
Facultatea	ISTORIE, GEOGRAFIE ȘI ȘTIINȚE SOCIALE
Departamentul	ȘTIINȚE UMANE ȘI SOCIAL POLITICE
Domeniul de studii	ISTORIE
Ciclul de studii	LICENȚĂ
Programul de studii	ISTORIE

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Introducere în muzeologie				
Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Vasile M. DEMCIUC				
Titularul activităților aplicative	Lector univ. dr. Vasile M. DEMCIUC				
Anul de studiu	III	Semestrul	I	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	2	Seminar	2	Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	Curs	28	Seminar	28	Laborator		Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	45
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	45
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	26
II d) Tutoriat	
III Examinări	3
IV Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	116
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	175
Numărul de credite	7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	•	Sală de curs dotată cu video proiector și conectată la internet
Desfășurare aplicații	Seminar	• Sală dotată cu videoprojector și conectată la internet
	Laborator	•
	Proiect	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	• Studiul și cercetarea interdisciplinară, utilizarea corectă • Descoperirea și utilizarea resurselor bibliografice specifice
Competențe transversale	• Realizarea unui discurs istoriografic coerent, cu finalitate pedagogică sau științifică; • Integrarea cunoștințelor de specialitate în demersuri de evaluare și analiză critică a teoriilor, abordărilor, principiilor și practicilor din domeniu

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ● Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea adecvată a abordărilor fundamentale vizând conceptele, strategiile și tehnicile specifice domeniului Istorie · Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor teoretizări și a reperelor valorice recunoscute din domeniul Istorie și domenii conexe.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Integrarea fenomenelor istorice românești abordate în contextul mai larg al istoriei universale · exersarea inteligenței, impunerea rigorilor gândirii dezvoltarea metodei și a calităților logice

8. **Conținuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
● Conceptele fundamentale – Muzeologia ca știință; definiție; Organisme internaționale de specialitate	4	Prelegere, discuții	
● Evoluția muzeelor în România – Istoriografia problemei; Primii colecționari, apariția muzeelor publice, evoluția legislație	4	Prelegere, discuții	
● Muzele și colecțiile publice – Cele mai importante concepte: muzeu, patrimoniu, colecție, fond, bun cultural, clasare, acreditare; Conservare, restaurare, tratare; Patina, fals, replica	4	Prelegere, discuții	
● Funcțiile principale ale muzeului: concepte principale; Constituirea patrimoniului; punerea în valoare a patrimoniului în scopul educării și recreeri	4	Prelegere, discuții	
● Structura muzeului: Patrimoniul muzeal; Dotarea tehnico materială; Personalul muzeului; Publicul	4	Prelegere, discuții	
● Patrimoniul muzeal : dezvoltarea patrimoniului muzeal	4	Prelegere, discuții	
● Activitatea de cercetare și expozițională : Cercetarea specifică; Plan de cercetare; termeni și concepte în domeniul expozițional	4	Prelegere, discuții	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> ● Dicționar al științelor speciale ale istoriei, București 1982 · Hudson Kenneth O istorie socială a muzelor, București, 1979. · Nicolescu, Corina Muzeologie generală, București, 1979 · Ioniuc Adriana Rolul muzeelor în România interbelică, Iași 1998 · Florescu Radu, Bazele muzeologiei, Bucuresti 1998. · Opreș Ioan, Istoria muzeelor din România, București, 1994. · Opreș Ioan, Transmuzeografia, București, 2000 · Opreș Ioan, Muzeosofia București, 2006 			
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"> ● Nicolescu, Corina Muzeologie generală, București, 1979 ● Opreș Ioan, Istoria muzeelor din România, București, 1994. 			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
● Seminar introductiv	4	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
● Tradiții muzeografice românești	4	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
● Evidența patrimoniului muzeal; Registrul de inventar	4	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	

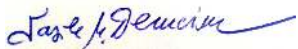
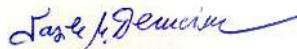
• Conservarea patrimoniului cultural : preventivă, curativă	4	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
• Expoziția de bază și expoziția temporară : organizare	4	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
• Instrumente de popularizare a unui muzeu, a unei expoziții	4	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
• Vizitarea Muzeului județean	4	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> • Dicționar al științelor speciale ale istoriei, București 1982 · Hudson Kenneth O istorie socială a muzeelor, București, 1979. · Nicolescu, Corina Muzeologie generală, București, 1979 · Ioniuc Adriana Rolul muzeelor în România interbelică, Iași 1998 · Florescu Radu Bazele Muzeologie, Bucuresti 1998 · Opriș Ioan Istoria muzeelor din România, București, 1994. · Opriș Ioan Transmuzeografia, București, 2000 · Opriș Ioan Muzeosofia București, 2006 			
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"> • Nicolescu, Corina Muzeologie generală, București, 1979 • Florescu Radu Bazele Muzeologie, Bucuresti 1998 			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

•

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Calitatea și cantitatea de cunoștințe însușite	Orală, conversația liberă	50%
Seminar	Frecvența	Practică, aplicații, portofoliu	50%
Laborator			
Proiect			
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea detaliată a funcțiilor muzeului · Descoperirea și utilizarea resurselor bibliografice specifice domeniului 			

Data completării 20. 09. 2024	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de aplicație 
---	--	---

Data avizării 22.09.2024	Semnătura responsabilului de program Lector universitar dr. Violeta-Anca Epure
-----------------------------	---

Data avizării în departament 23.09. 2024	Semnătura directorului de departament
--	---------------------------------------

Data aprobării în consiliul facultății 23.09.2024	Semnătura decanului
--	---------------------

