

FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava
Facultatea	Istorie, Geografie și Științe Sociale
Departamentul	Științe umane și social-politice
Domeniul de studii	Sociologie
Ciclul de studii	licență
Programul de studii	Resurse umane

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	<i>Antropologie socială</i>				
Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Lucian Mocrei Rebrean				
Titularul activităților aplicative	Lect. univ. dr. Lucian Mocrei Rebrean				
Anul de studiu	3	Semestrul	1	Tipul de evaluare	examen
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară				DD
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Cur s	2	Semina r	2	Laborator/lucrăr i practice		Proiec t	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	5 6	Cur s	2 8	Semina r	2 8	Laborator/lucrăr i practice		Proiec t	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	30
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	31
II d) Tutoriat	
III Examinări	3
IV Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	91
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	150
Numărul de credite	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	●
Competențe	●

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurarea a cursului	● Sala dotată cu videoproiector
-------------------------	---------------------------------

Desfășurarea aplicațiilor	Seminar	• Sala dotată cu videoprojector
	Laborator/lucrări practice	•
	Proiect	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • proiectarea și realizarea de cercetări sociologice (culegere, prelucrare și analiză de date sociale) în organizații și comunități, cercetări culturale, studii de piață etc. (CP1) • utilizarea adecvată a perspectivei sociologice aplicate (CP4) • identificarea nevoilor de dezvoltare a resurselor umane din organizație prin aplicarea de metode specifice (CP5) • analiza interacțiunii resurselor umane (CP6)
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • aplicarea tehnicilor de relaționare în grup a capacităților empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă (CT 2) • utilizarea eficientă a surselor informaționale și a resurselor de comunicare și formare profesională asistată (portaluri Internet, aplicații software de (CT3)

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	• cunoașterea particularităților socioculturale ale angajaților în procesul de gestionare a personalului prin culegerea, prelucrarea și analiza datelor sociale
	• dezvoltarea abilității de a identifica oportunitățile de dezvoltare a resurselor umane prin analiza interacțiunii resurselor umane
	• comprehensiunea interacțiunilor interumane în contextul globalizării pieței muncii în vederea soluționării problemelor intra și inter organizaționale prin utilizarea resurselor de comunicare și formare profesională asistată

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Antropologia socială – definiție și obiect de studiu	2	Expunere, demonstrație, conversație euristică	
• Funcționalismul și evoluționismul	2	Expunere, demonstrație, conversație euristică	
• Structuralismul și difuzionismul	2	Expunere, demonstrație, conversație euristică	
• Sacru și profan în viața comunității umane	2	Expunere, demonstrație, conversație euristică	
• Gândirea magică	2	Expunere, demonstrație, conversație euristică	
• Miturile originii și sfârșitului lumii	2	Expunere, demonstrație, conversație euristică	
• Mit și comunitate - mituri politice	2	Expunere, demonstrație, conversație euristică	
• Camuflări contemporane ale sacrului	2	Expunere, demonstrație, conversație euristică	

● Antropologia urbană	2	Expunere, demonstrație, conversație euristică	
● Cultura de masă	2	Expunere, demonstrație, conversație euristică	
● Globalizare și multiculturalism	2	Expunere, demonstrație, conversație euristică	
● Antropologia locuirii	2	Expunere, demonstrație, conversație euristică	
● Antropologia trupului - erotismul	2	Expunere, demonstrație, conversație euristică	
● Antropologia trupului - problema avortului	2	Expunere, demonstrație, conversație euristică	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> ● Baconski T. (2023), <i>Sicut in caelo et in terra. Studii de antropologie a religiei</i>, Iași, Ed. Spandugino ● de Souzenelle A., (2021), <i>Simbolismul corpului uman</i>, București, Ed. Herald ● Deliege, R. (2007), <i>O istorie a antropologiei</i>, București, Ed. Cartier ● Durand, G. (1998), <i>Structurile antropologice ale imaginarului</i>, București, Ed. Univers Enciclopedic ● Eliade, M. (1995), <i>Imagini și simboluri</i>, București, Ed. Humanitas ● Eliade, M. (1995), <i>Sacru și profanul</i>, București, Ed. Humanitas ● Gavriluță, N. (2018), <i>Noile religii seculare. Corectitudinea politică, noile tehnologii și transumanismul</i>, Iași, Editura Polirom ● Holban I., Gavriluță N., (2018), <i>Globalizare și identitate românească</i>, Iași, Ed. Junimea ● Levi Strauss C. (2020), <i>Antropologie structurală</i>, Iași, Ed. Polirom ● Maier, R. (2024) <i>Vatra tradițională în concepția poporului român</i>, București, Ed. Etnologică ● Ries, J. (2000) <i>Sacru în istoria religioasă a omenirii</i>, Iași, Ed. Polirom ● Riviere, C. (2000) <i>Socio-antropologia religiilor</i>, Iași, Ed. Polirom ● Rus, A. (2023) <i>Jocuri rituale din Moldova. Satul românesc în mrejele globalizării</i>, București, Ed. Humanitas ● Vargas Llosa, M. (2016) <i>Civilizația spectacolului</i>, București, Editura Humanitas ● Voicu C., (2017) <i>Construcția socială a maternității</i>, Suceava, Ed. Cetatea de Scaun 			
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"> ● Deliege, R. (2007), <i>O istorie a antropologiei</i>, București, Ed. Cartier ● Gavriluță, N. (2018), <i>Noile religii seculare. Corectitudinea politică, noile tehnologii și transumanismul</i>, Iași, Editura Polirom ● Holban I., Gavriluță N., (2018), <i>Globalizare și identitate românească</i>, Iași, Ed. Junimea ● Riviere, C. (2000) <i>Socio-antropologia religiilor</i>, Iași, Ed. Polirom 			
Aplicații (Seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
● Homo religiosus - Sacru și Profanul	2	Expunere, dezbatere, problematizare	
● Simbolism social - sărbătoarea Crăciunului	2	Expunere, dezbatere, problematizare	
● Simbolism social - sărbătoarea Paștelui	2	Expunere, dezbatere, problematizare	

● Simbolism social - riturile de trecere	2	Expunere, dezbatere, problematizare	
● Desacralizarea și lumea românească de astăzi	2	Expunere, dezbatere, problematizare	
● Camuflări ale sacralului: mesajul simbolic în filme	2	Expunere, dezbatere, problematizare	
● Camuflări ale sacralului: mesajul simbolic al discursului politic	2	Expunere, dezbatere, problematizare	
● Antropologia casei la români	2	Expunere, dezbatere, problematizare	
● Globalizarea și consecințele ei culturale	2	Expunere, dezbatere, problematizare	
● Condiția umană și tehnologia: gamingul ca fenomen social	2	Expunere, dezbatere, problematizare	
● Condiția umană și tehnologia: virtualizarea vieții cotidiene	2	Expunere, dezbatere, problematizare	
● Condiția umană și tehnologia: transumanismul	2	Expunere, dezbatere, problematizare	
● Condiția umană și tehnologia: rețeaua de socializare	2	Expunere, dezbatere, problematizare	
● Condiția umană și tehnologia: problematica alterității nonumane	2	Expunere, dezbatere, problematizare	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> ● Compans, J. (1999), <i>Introducere în etnologie și antropologie</i>, Iași, Ed. Polirom ● Deliege, R. (2006), <i>O istorie a antropologiei</i>, București, Ed. Cartier ● Durand, G. (1998) <i>Structurile antropologice ale imaginarului</i>, București, Ed. Univers Enciclopedic ● Daugherty P. R., Wilson H.G., (2024) <i>Human + Machine, Updated and Expanded: Reimagining Work in the Age of AI</i>, Brighton, Harvard Business Review Press ● Eliade, M., (1995), <i>Imagini și simboluri</i>, București, Ed. Humanitas ● Eliade, M., (1995), <i>Sacral și profanul</i>, București, Ed. Humanitas ● Gavriluță, N., (2018), <i>Noile religii seculare. Corectitudinea politică, noile tehnologii și transumanismul</i>, Iași, Editura Polirom ● Ghețău, C., (2024), <i>Relațiile sociale din jocurile video: capitalul social și jocurile video</i>, Cluj, Ed. Presa Universitară Clujeană ● Hâncean M. G., (2018) <i>Rețelele sociale în era Facebook. O analiză sociologică</i>, Iași, Ed. Polirom ● Levi Strauss C. (2020), <i>Antropologie structurală</i>, Iași, Ed. Polirom ● Rus, A. (2023) <i>Jocuri rituale din Moldova. Satul românesc în mrejele globalizării</i>, București, Ed. Humanitas ● Vargas Llosa, M., (2016), <i>Civilizația spectacolului</i>, București, Editura Humanitas 			
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"> ● Eliade, M., (1995), <i>Sacral și profanul</i>, București, Ed. Humanitas ● Gavriluță, N., (2018), <i>Noile religii seculare. Corectitudinea politică, noile tehnologii și transumanismul</i>, Editura Polirom, Iași 			

- Ghețau, C., (2024), *Relațiile sociale din jocurile video: capitalul social și jocurile video*, Cluj, Ed. Presa Universitară Clujeană
- Hâncean M. G., (2018) *Rețelele sociale în era Facebook. O analiză sociologică*, Iași, Ed. Polirom

9. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Disciplina asigură competențe și aptitudini care răspund nevoilor asociațiilor profesionale și angajatorilor publici și privați din domeniu.
- Aptitudinile și competențele pe care conținutul disciplinei le asigură cursanților se regăsesc cuprinse în clasificarea ocupațiilor din România.

10. **Evaluare**

10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs

10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Capacitatea de identificare a nevoilor de dezvoltare a resurselor umane din organizații în contextul virtualizării accelerate a pieței muncii Capacitatea de analiză a interacțiunii resurselor umane în contextul globalizării și multiculturalismului	Examen scris, urmat de verificare orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă	50%
Seminar	Cunoașterea problematicii desacralizării și globalizării în societatea românească de astăzi ca resursă în recrutarea și gestionarea personalului	Prezentarea unui portofoliu - raport de cercetare realizat prin metode calitative	50%
Laborator/lucrări practice			
Proiect			

Standard minim de performanță

Standard minim de performanță, evaluare la *curs*:

- Comprehensiunea interacțiunilor interumane din organizații în contextul virtualizării accelerate a vieții cotidiene
- Comprehensiunea relațiilor interumane în contextul avansului tehnologiilor disruptive pe fondul globalizării și a multiculturalismului din organizații

Concretizată prin obținerea notei 5 atât la examen cât și la verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă.

Standard minim de performanță, evaluare la *activitatea aplicativă*:

- Cunoașterea problematicii desacralizării și globalizării în societatea românească de astăzi ca aspect relevant în procesul de recrutare și gestionare a personalului

Concretizată prin obținerea notei 5 la evaluarea pe parcurs.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
22.09.2024	Lect. dr. Lucian MOCREI REBREAN	Lect. dr. Lucian MOCREI REBREAN

--	--	--

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
	Lect. univ. dr. Sergiu Lucian RAIU

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2024	Prof. univ dr. Gheorghe ONIȘORU

Data aprobării în consiliul facultății	Semnătura decanului
23.09.2024	Prof. univ. dr. Florin PINTESCU