

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA ȘTEFAN CEL MARE SUCEAVA
Facultatea	ISTORIE ȘI GEOGRAFIE
Departamentul	ȘTIINȚE UMANE ȘI SOCIAL POLITICE
Domeniul de studii	ISTORIE
Ciclul de studii	LICENȚĂ
Programul de studii	ISTORIE

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Introducere în muzeologie				
Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Violeta-Anca Epure				
Titularul activităților aplicative	Lector univ. dr. Violeta-Anca Epure				
Anul de studiu	III	Semestrul	I	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator/lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator/lucrări practice		Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	6
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	6
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	7
II d) Tutoriat	
III Examinări	3
IV Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	19
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	50
Numărul de credite	2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	•	Sală de curs dotată cu video proiector și conectată la internet
Desfășurare aplicații	Seminar	• Sală dotată cu videoprojector și conectată la internet
	Laborator	•
	Proiect	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C3 Prezentarea orală și scrisă, în limba română și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate C4 Utilizare la un nivel de bază a metodelor specifice unei științe auxiliare a istoriei (paleografie chirilică/slavă/latină, epigrafie)
-------------------------	---

	C5 Utilizarea conceptelor și a metodelor de bază ale cel puțin unei alte științe sociale sau umaniste, sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe (antropologia istorică, istoria artei, economia, sociologia, filozofia etc.)
Competențe transversale	CT1 Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea adecvată a abordărilor fundamentale vizând conceptele, strategiile și tehnicile specifice domeniului Istorie • Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor teoretizări și a reperelor valorice recunoscute din domeniul Istorie și domenii conexe.
	<ul style="list-style-type: none"> • Integrarea fenomenelor istorice românești abordate în contextul mai larg al istoriei universale • Exersarea inteligenței, impunerea rigorilor gândirii dezvoltarea metodei și a calităților logice

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Conceptele fundamentale – Muzeologia ca știință; definiție; Organisme internaționale de specialitate	2	Prelegere, discuții	
• Evoluția muzeelor în România – Istoriografia problemei; Primii colecționari, apariția muzeelor publice, evoluția legislație	2	Prelegere, discuții	
• Muzele și colecțiile publice – Cele mai importante concepte: muzeu, patrimoniu, colecție, fond, bun cultural, clasare, acreditare; Conservare, restaurare, tratare; Patina, fals, replica	2	Prelegere, discuții	
• Funcțiile principale ale muzeului: concepte principale; Constituirea patrimoniului; punerea în valoare a patrimoniului în scopul educării și recreeri	2	Prelegere, discuții	
• Structura muzeului: Patrimoniul muzeal; Dotarea tehnico materială; Personalul muzeului; Publicul	2	Prelegere, discuții	
• Patrimoniul muzeal : dezvoltarea patrimoniului muzeal	2	Prelegere, discuții	
• Activitatea de cercetare și expozițională : Cercetarea specifică; Plan de cercetare; termeni și concepte în domeniul expozițional	2	Prelegere, discuții	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dicționar al științelor speciale ale istoriei</i>, București 1982 • Hudson Kenneth <i>O istorie socială a muzeelor</i>, București, 1979. • Nicolescu, Corina <i>Muzeologie generală</i>, București, 1979 • Ioniuc Adriana <i>Rolul muzeelor în România interbelică</i>, Iași 1998 • Florescu Radu, <i>Bazele muzeologiei</i>, Bucuresti 1998. • Opreș Ioan, <i>Istoria muzeelor din România</i>, București, 1994. • Opreș Ioan, <i>Transmuzeografia</i>, București, 2000 • Opreș Ioan, <i>Muzeosofia</i>, București, 2006 			
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"> • Nicolescu, Corina, <i>Muzeologie generală</i>, București, 1979 • Opreș Ioan, <i>Istoria muzeelor din România</i>, București, 1994. 			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Seminar introductiv	2	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	

• Tradiții muzeografice românești	2	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
• Evidența patrimoniului muzeal; Registrul de inventar	2	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
• Conservarea patrimoniului cultural : preventivă, curativă	2	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
• Expoziția de bază și expoziția temporară : organizare	2	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
• Instrumente de popularizare a unui muzeu, a unei expoziții	2	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
• Vizitarea Muzeului județean	2	Problematizare și învățare prin descoperire, Activități practice	
Bibliografie			
<i>Dicționar al științelor speciale ale istoriei</i> , București 1982 · Hudson Kenneth <i>O istorie socială a muzeelor</i> , București, 1979. · Nicolescu, Corina <i>Muzeologie generală</i> , București, 1979 · Ioniuc Adriana <i>Rolul muzeelor în România interbelică</i> , Iași 1998 · Florescu Radu, <i>Bazele muzeologiei</i> , Bucuresti 1998. · Opreș Ioan, <i>Istoria muzeelor din România</i> , București, 1994. · Opreș Ioan, <i>Transmuzeografia</i> , București, 2000 · Opreș Ioan, <i>Muzeosofia</i> , București, 2006			
Bibliografie minimală			
• Nicolescu, Corina, <i>Muzeologie generală</i> , București, 1979 • Florescu Radu, <i>Bazele Muzeologiei</i> , Bucuresti, 1998			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Programul este autorizat de către Ministerul Educației și Cercetării, iar disciplina asigură competențele și aptitudinile care răspund nevoilor asociațiilor profesionale și angajatorilor publici și privați din domeniu.
- Aptitudinile și competențele pe care conținutul disciplinei le asigură cursanților se regăsesc cuprinse în clasificarea ocupațiilor din România (Nomenclatorul COR).

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Calitatea și cantitatea de cunoștințe însușite	Orală, conversația liberă	50%
Seminar	Frecvența	Practică, aplicații, portofoliu	50%
Laborator			
Proiect			
Standard minim de performanță			
10.1 Standard minim de performanță evaluare la curs			
<i>Curs</i>			
Cunoștințe de bază, care dovedesc parcurgerea materiei.			
<i>Seminar</i>			
Participarea la minimum 50%+1 seminarii și achitarea de sarcini.			
Cerințe pentru nota 10			
<i>Curs</i>			

Capacitatea de a prelucra și interpreta informația științifică dobândită în urma parcurgerii materiei.

Capacitatea de a argumenta pe baza surselor istorice.

10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea practică:

Participarea la minimum 80% +1 seminarii.

Capacitatea de a interpreta idei și fapte ce intră în câmpul analizei disciplinei.

Capacitatea de a ajunge la o perspectivă personală asupra problematicii.

Capacitatea de a argumenta și de a elabora un material cu caracter științific.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
22.09.2023		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
29.09.2023	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
29.09.2023	

Data aprobării în consiliul facultății	Semnătura decanului
29.09.2023	