

FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Istorie și Geografie
Departamentul	Științe Umane și Social-Politice
Domeniul de studii	Istorie
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Istorie

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Antropologie culturală				
Titularul activităților de curs	Ștefan Alexandru Băișanu				
Titularul activităților aplicative	Ștefan Alexandru Băișanu				
Anul de studiu	III	Semestrul	I	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	2	Seminar	2	Laborator/lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	Curs	28	Seminar	28	Laborator/lucrări practice		Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	22
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	22
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	22
II d) Tutoriat	
III Examinări	3
IV Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	66
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	125
Numărul de credite	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	● Psihologie, Psihologie socială, Sociologie
Competențe	● Abordare multidisciplinară

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	● Sală dotată cu videoproiector și sistem multimedia
Desfășurare aplicații	Seminar ● Sală dotată cu videoproiector și sistem multimedia
	Laborator/lucrări practice ●
	Proiect ●

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Regăsirea informației editate despre trecutul istoric C2 Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor C3 Prezentarea orală și scrisă, în limba română și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate
-------------------------	--

	C5 Utilizarea conceptelor și a metodelor de bază ale cel puțin unei alte științe sociale sau umaniste, sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe (antropologia istorică, istoria artei, economia, sociologia, filozofia etc.) C6 Producerea punctuală a unor noi cunoștințe istorice pe baza cunoașterii adâncite a unei epoci și/sau probleme istorice de complexitate medie
Competențe transversale	CT1 Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. CT2 Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse. CT3 Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ● Obiectivul major al cursului îl reprezintă însușirea și valorificarea conceptelor de bază din Antropologie culturală, prin introducerea acestora în studiul antropologic al diferitelor culturi prin compararea modurilor de viață, astructurilor de relații sociale și a sistemelor de credințe care operează în diferite medii culturale.
	<ul style="list-style-type: none"> ● A-i expune pe studenți la bogăția și varietatea vieții umane din trecut precum și la cea a lumii contemporane în vederea deprinderii realității culturale și facilitării înțelegerii de sine și a culturii în care trăiesc;
	<ul style="list-style-type: none"> ● Formarea la studenți a unei perspective critice cu privire la problemele cu care se confruntă specia noastră.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Unitatea 1. Antropologia culturală în contextul științelor sociale <input type="checkbox"/> Ramurile antropologiei generale <input type="checkbox"/> Obiectul antropologiei culturale <input type="checkbox"/> Specificul antropologiei culturale <input type="checkbox"/> Relația sa cu alte discipline. <input type="checkbox"/> Principalele curente ale antropologiei culturale (evoluționismul, mutaționismul, difuzionismul, funcționalismul, structuralismul).	4	prelegerea-dezbateră, conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	
Unitatea 2. Ce este cultura <input type="checkbox"/> Sensuri ale culturii în antropologia culturală. <input type="checkbox"/> Aspecte ale Principiului Antropic cosmologic.	4	prelegerea-dezbateră, conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	
Unitatea 3. Caracteristicile culturii <input type="checkbox"/> Caracterul: universal – particular, individual – colectiv, trăire – obiectivare, caracterul inconștient, învățat, împărtășit, dinamic, pattern-izat, simbolic, funcțional și integrat. <input type="checkbox"/> Aspecte constitutive ale culturii: element cultural, complex cultural, fapt cultural, strat cultural, mediu cultural, instituție culturală, tip cultural (pattern).	4	prelegerea-dezbateră, conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	
Unitatea 4. Tipuri și versiuni ale culturii <input type="checkbox"/> Cultura universală și cultura națională. Cultura și identitatea națională, etnică, de grup; cultura etnică și civilă, cultura înaltă și cultura populară; cultura alternativă, contracultura, subcultură.	4	prelegerea-dezbateră, conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	
Unitatea 5. Cultura materială - Sisteme de subsistență <input type="checkbox"/> Culegători <input type="checkbox"/> Pastoralism <input type="checkbox"/> Horticultură (agricultură extensivă) <input type="checkbox"/> Agricultură (agricultură intensivă) <input type="checkbox"/> Industrialism <input type="checkbox"/> Post-industrialismul	4	prelegerea-dezbateră, conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	
Unitatea 6. Antropologia socială	4	prelegerea-dezbateră,	

<input type="checkbox"/> Societate și comunitate <input type="checkbox"/> Cultură și civilizație <input type="checkbox"/> Procesul civilizației		conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	
Unitatea 7. Tipuri de sisteme de organizare politică <input type="checkbox"/> Bandle <input type="checkbox"/> Triburile <input type="checkbox"/> Șeferiile <input type="checkbox"/> Statele	4	prelegerea-dezbatere, conversația euristică, problematizarea, organizatori grafici.	

Bibliografie

1. Boas, Franz, Anthropology and Modern Life, Dover Publications, New York, 1962.
2. Bonte, Pierre și Michel Izard, Dicționar de etnologie și antropologie, Polirom, Iași, 1999.
3. Cassirer, Ernst, Eșeu despre om, Humanitas, București, 1994.
4. Culda, Lucian, Devenirea oamenilor în procesualitatea socială, Editura Licorna, București, 1997.
5. Durkheim, Emile, Formele elementare ale vieții religioase, Polirom, Iași, 1995.
6. Fraser, James, Creanga de aur, I-V, Minerva, București, 1980.
7. Fukuyama, Francis, Sfârșitul istoriei și ultimul om, București, Editura Paideia, 1997.
8. Harari, Yuval Noah, Sapiens. Scurta istorie a omenirii, București: Polirom, 2017
9. Harris, C. C., Relațiile de rudenie, Editura Du Style, București, 1998.
10. Harris, Marvin, Cultural Anthropology, Harper Collins College Publishers, New York, 1995.
11. Kluckhohn Clyde, A. L. Kroeber, Alfred G. Meyer, Wayne Untereiner, Culture: A Critical Review of Concepts and Definitions, Peabody Museum, 1952.
12. Kuper, Adam, Culture. The Anthropologists' Account, Harvard University Press, Cambridge and London, 1999.
13. Lévi-Strauss, Claude, Antropologia structurală, Editura Politică, București, 1978.
14. Lévi-Strauss, Claude, Gândirea sălbatică, Editura Științifică, București, 1970.
15. Marcus, George E (ed.), Rereading Cultural Anthropology, Duke University Press, Durham and London, 1992.
16. Morin, Edgar, Paradigma pierdută: Natura umană, Editura Universității Al. I. Cuza, Iași, 1999.
17. Negulescu, P.P., Geneza formelor culturii, Georgescu Dalafraș, București, 1934.
18. Petrescu, Nicolae, Primitivii, EFES, Cluj, 2001.
19. Radcliffe-Brown, Alfred R., Structură și funcție în societatea primitivă, Polirom, Iași, 2000.
20. Radkowski, Georges-Hubert, Antropologie generală, Timișoara, Editura Amarcord, 2000.
21. Rosaldo, Renato, Culture and Truth. The Remaking of Social Analysis, Routledge, London, 1989

Bibliografie minimală

1. Popoveniuc Bogdan, Curs de antropologie filosofică, Editura Universității din Suceava, 2008.
2. Marghescu, Georgeta, Introducere în antropologia culturală, Editura Fundației România de Măine, București, 1999.
3. Mișu, Achim, Antropologie culturală, Editura Napoca Star, Cluj Napoca, 1999.
4. Panea, Nicolae Antropologie culturală și socială: vademecum, Editura Omniscope, Craiova, 2000.
5. Gavriliuță, Nicu, Antropologie socială și culturală, Polirom, Iași, 2009.
6. Price, William F., Introducere în antropologie culturală, Editura B.C.S., București, 2001.

Aplicații (Seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Etnocentrismul și relativismul cultural	4	Interactive	
Biologie și comportament.	4	Interactive	
Sexul și căsătoria. Relațiile de rudenie.	4	Interactive	
Religie și ritual	4	Interactive	
Normele	4	Interactive	
Valorile	4	Interactive	
Simbolurile	4	Interactive	

Bibliografie

Documentare din domeniu (BBC, Discovery), filme pe teme de antropologie

Bibliografie minimală

- Edgar Morin, Paradigma pierdută: natura umană, Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 1999, pp. 210-214
 Piag Alvin Toffler, Al treilea val, București, Editura Politică, 1983, pp. 86-105
 Gilles Lipovetsky, Fericirea paradoxală. Eșeu asupra societății de hiperconsum, Iași: Polirom, 2007, pp. 122-135
 Norbert Elias, Procesul civilizației, Iași: Polirom, vol II, 2002, pp. 265-268.
 Cassirer, Ernst, Eșeu despre om. O introducere în filozofia culturii umane, București: Humanitas, 1994, pp. 41-45.
 Ernest Gellner, Rațiune și cultură, Institutul European, 2001, pp. 241-250.
 Konrad Lorenz, Cele opt păcate capitale ale omenirii civilizate, Humanitas, București, 2006

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina Antropologie (curs și seminar) este în concordanță cu tematicile și practica celorlalte centre

universitare din țară și străinătate.

Disciplina Antropologie (curs și seminar) vizează formarea competențelor necesare pentru analiza, interpretarea datelor, capacitatea de a iniția comportamente și strategii de abordare a problemelor sociale în context regional. Disciplina Antropologie (curs și seminar) vizează formarea unor competențe specifice incluse în standardele ocupaționale în domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoștințe, mod de argumentare, capacitatea de a relaționa cunoștințele de specialitate cu situații reale.	Examinare orală	50%
Seminar	Cunoștințe, mod de argumentare, capacitatea de a relaționa cunoștințele de specialitate cu situații reale.	Participare activă	50%
Laborator/lucrări practice			
Proiect			

10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs

însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii;
cunoașterea problemelor de bază din domeniu;
parcurgerea bibliografiei minimale; etc.

10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă

Integrarea într-o analiză de tip istoric a unei abordări folosind concepte și metode aparținând Antropologiei culturale.

recunoașterea conținutului rasist, șovinist, sexist al unui mesaj în cadrul unei comunicări dialogate;
ilustrarea unei situații de viață din experiența personală sau din lecturi în care comportamentul celor implicați exprimă pluralism, relativism valoric și atitudine pozitivă față de ceilalți;
parcurgerea unor lucrări din bibliografia extinsă.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
16/09/2023		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
29/09/2023	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
29/09/2023	

Data aprobării în consiliul facultății	Semnătura decanului
29/09/2023	