

FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea “Ștefan cel Mare” Suceava
Facultatea	Istorie și Geografie
Departamentul	Științe umane și social-politice
Domeniul de studii	Istorie
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Istorie

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Stagiu de elaborarea lucrării de licență				
Titularul activităților de curs	Lector univ.dr. Dinu BALAN				
Titularul activităților aplicative					
Anul de studiu	III	Semestrul	6	Tipul de evaluare	Coloquiul
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI- impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână		Curs	-	Seminar	-	Laborator/lucrări practice	-	Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	44 (2 săptămâni)	Curs	-	Seminar	-	Laborator/lucrări practice	-	Proiect	44 (2 săptămâni)

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	0
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	0
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	0
II d) Tutoriat	6
III Examinări	0
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	0
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	50
Numărul de credite	2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Cunoștințe generale în domeniul disciplinelor studiate și cunoștințe aprofundate în domeniul în care se realizează lucrarea de licență
Competențe	<ul style="list-style-type: none"> Operare pe calculator Elaborare lucrări de studiu/cercetare

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	Nu este cazul	
Desfășurare aplicații	Seminar	Nu este cazul
	Laborator	●
	Proiect	● Suport logistic individual

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP2. Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor; CP4. Utilizarea conceptelor și a metodelor de bază ale cel puțin unei alte științe sociale sau umaniste, sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe (antropologia istorică, istoria artei,
-------------------------	--

	economia, sociologia, filosofia etc.); CP6. Producerea punctuală a unor noi cunoștințe istorice pe baza cunoașterii adâncite a unei epoci și/sau probleme istorice de complexitate medie.
Competențe transversale	CT1.Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. CT3.Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue, în scopul inserției și adaptării la cerințele pieței muncii.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Identificarea metodelor adecvate de selectare și analiză a surselor bibliografice, de cercetare a materialului, de realizare a planului de lucru și de redactare a lucrării de licență, în conformitate cu cerințele metodologice, cu etica și integritatea academică
-----------------------------------	---

8. Conținuturi

Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Alegerea subiectului, determinarea relevanței științifice pentru domeniu. Stabilirea unui titlu de lucru	2	• învățarea prin descoperire,	
Stabilirea scopului, obiectivelor și structurii lucrării	2	• problematizarea,	
Stabilirea mijloacelor și metodelor de cercetare	2	• metodele	
Formularea ipotezelor de cercetare	2	învățării gândirii	
Analiza surselor de informații și a celor bibliografice	24	critice și prin	
Formularea concluziilor	10	cooperare	
Redactarea bibliografiei și a cuprinsului	2		
Bibliografie			
<p><i>Anuarul istoriografic al României</i>, vol. I-IV, Cluj-Napoca, 2011-2014. <i>Bibliografia istorică a României</i>, vol. I-XIII, București, 1970-2011. <i>Documente privind istoria României. Introducere</i>, vol. I-II, București, Editura Academiei Republicii Populare Române, 1956. *** <i>Dicționar al științelor speciale ale istoriei</i> (coord.: Ion Gal), București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1985. *** <i>European Textbook on Ethics in Research</i>, European Comission (https://ec.europa.eu/research/science-society/document_library/pdf_06/textbook-onethics-report_en.pdf). Bizzocchi, Roberto, <i>Ghid pentru studiul istoriei moderne</i>, București, Editura Bic All, 2007. Bloch, Marc, <i>Apologie pour l'histoire ou métier d'historien</i>, rééd., Paris, Armand Colin, 1997 (http://classiques.uqac.ca/classiques/bloch_marc/apologie_histoire/bloch_apologie.pdf). Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste</i>, Iași, Editura Polirom, 2014. Flonta, Mircea, <i>Imagini ale științei</i>, București, Editura Academiei Române, 1994. Foucault, Michel, <i>Ce este un autor? Studii și Conferințe</i>, Editura Idea Design & Print, Colecția Panopticon, Cluj-Napoca, 2004. Georgescu, Stefan, Flonta, Mircea, Pârvu, Ilie (coord.), <i>Teoria cunoașterii științifice</i>, București, Editura Academiei, 1982. Grayling, Anthony C., <i>Epistemology</i>, în Nicholas Bunnin, E. P. Tsui-James, <i>The Blackwell Companion to Philosophy</i>, Second edition, Blackwell Publishing, 2003. Isoc, Dorin, <i>Ghid de acțiune contra plagiatului. Buna conduită, prevenire și combatere</i>, Cluj-Napoca, Editura Ecou transilvan, 2012. Jarrick, Arne, Myrdal, Janken, Wallenberg Bondesson, Maria, <i>Methods in World History A Critical Approach</i>, Nordic Academic Press Checkpoint, 2016 (http://www.nordicacademicpress.com/wordpress/wp-content/uploads/2016/04/9789187675584.pdf). Klein, J. et alii, <i>Transdisciplinarity: Joint Problem Solving among Science, Technology and Society: An Effective Way for managing Complexity</i>, Berlin, Birkhauser, 2001. Klein, J., <i>Crossing Boundaries: Knowledge, Disciplinarity and Interdisciplinarity</i>, London, University Press of Virginia, 1996. Lemarchand, Yannick, Nikitin, Marc, <i>La méthode en histoire et l'histoire comme méthode</i>, Document de Recherche n° 2013-12, Laboratoire d'Economie d'Orléans – UMR CNRS 7322 Faculté de Droit, d'Economie et de Gestion (https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01015046/document). Macintyre, Alasdair, <i>Tratat de morală</i>, București, Editura Humanitas, 1998. Marrou, Henri-Irénée, <i>L'Histoire et ses méthodes</i>, Paris, Éditions Bibliothèque de la Pléiade, 1951. Mucchieli, Alex (coord.), <i>Dicționar al metodelor calitative în științele umane și sociale</i>, traducere de Veronica Suci, Editura Polirom, Iași, 2003. Nicolescu, Barbu, <i>Transdisciplinaritatea. Manifest</i>, Iași, Editura Polirom, 1999.</p>			

Pârvu, Ilie, *Introducere in epistemologie*, Iași, Editura Polirom, 1998.
Pârvu, Ilie, *Teoria științifică. Modalități de reconstrucție și modele sistematice ale structurii și dinamicii teoriilor științifice*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1981.
Popper, Karl R., *Logica cercetării*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1981.
Rădulescu, Mihaela Șt., *Metodologia cercetării științifice. Elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2006.
Resweber, Jean-Paul, *Le pari de la transdisciplinarite: vers l'integration des savoirs*, Paris, L'Harmattan, 2000.
Samaran, Charles, *L'Histoire et ses méthodes*, Paris, Editions Gallimard, 1961.
Șercan, Emilia, *Deontologie academică. Ghid practic*, Editura Universității din București, București, 2017 (<http://www.ftcub.ro/doctorat/Ghid-Practic-Deontologie-Academica.pdf>).
Somerville, M., Rapport, D., *Transdisciplinarity: reCreating Integrated Knowledge*, Oxford, EOLSS Publishers, 2000.
Topolski, Jerzy, *Metodologia Istoriei*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1987.
Veyne, Paul, *Cum se scrie istoria*, București, Editura Meridiane, 1999.
Vidotto, Vittorio, *Ghid pentru studiul istoriei contemporane*, București, Editura Bic All, 2007.
Weinert, Friedel (ed.), *Laws of Nature. Essays on Philosophical, Scientific and Historical Dimensions*, Walter de Gruyter, Berlin, New York, 1995.

Bibliografie minimală

- Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste*, Iași, Editura Polirom, 2014.
- Rădulescu, Mihaela Șt., *Metodologia cercetării științifice. Elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2006.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile sunt adaptate cerințelor de pregătire necesare pieței muncii și nevoilor de competențe solicitate de angajatori, reflectând preocupările actuale în domeniu.

10. Evaluare

10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs

10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs			
Seminar			
Laborator/lucrări practice			
Proiect	Înșușirea adecvată a terminologiei, metodelor și conceptelor utilizate în realizarea lucrării; Parcurgerea bibliografiei.	Examinare orală	100%

Standard minim de performanță

- Cunoașterea metodologiei specifice elaborării unei lucrări de licență;
- Respectarea regulilor de etică academică și evitarea plagiatului;
- Realizarea unei structuri a lucrării de licență conforme cu titlul și tema aleasă și întocmirea unei bibliografii corespunzătoare;
- Motivarea alegerii temei și susținerea relevanței și originalității sale.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
27.09.2023		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
28.09.2023	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
29.09.2023	

Data aprobării în consiliul facultății	Semnătura decanului
29.09.2023	