

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	<b>Universitatea “Ștefan cel Mare” Suceava</b>
Facultatea	<b>Istorie și Geografie</b>
Departamentul	<b>Științe umane și social-politice</b>
Domeniul de studii	<b>Istorie</b>
Ciclul de studii	<b>Licență</b>
Programul de studii	<b>Istorie ÎF</b>

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	<b>Istoriografie generală</b>				
Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Harieta SABOL				
Titularul activităților de seminar					
Anul de studiu	II	Semestrul	3	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DF
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DI

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	2	Seminar	2	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	Curs	28	Seminar	28	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	30
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	31
II d) Tutoriat	
III Examinări	3
IV Alte activități:	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	91
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	150
Numărul de credite	6

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	● Nu este cazul
Competențe	● Nu este cazul

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	● Notebook, videoproiector, ecran de proiecție
Desfășurare aplicații	Seminar ● Notebook, videoproiector, ecran de proiecție
	Laborator - Nu este cazul
	Proiect - Nu este cazul

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<b>Cp1.</b> Regăsirea informației despre trecutul istoric. <b>Cp2.</b> Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara acestora.
-------------------------	---

	<p><b>Cp3.</b> Prezentarea orală și scrisă, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate.</p> <p><b>Cp5.</b> Utilizarea conceptelor și a metodelor de bază ale cel puțin unei alte științe sociale sau umaniste, sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe.</p> <p><b>Cp6.</b> Producerea punctuală a unor noi cunoștințe istorice pe baza cunoașterii aprofundate a unei epoci și/sau probleme istorice de complexitate medie.</p>
Competențe transversale	<p><b>Ct1.</b> Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului.</p> <p><b>Ct2.</b> Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse.</p> <p><b>Ct3.</b> Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare, conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</p>

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea și stimularea gândirii și a capacităților de selecție, analiză și sinteză a studenților prin parcurgerea principalelor etape care au marcat evoluția scrisului istoric, din antichitate și până în zilele noastre.
-----------------------------------	--

### 8. Conținuturi

CURS	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<b>Primele scrieri istorice</b> - Literatura istorică a Orientului Mijlociu - Scrieri cu caracter istoric în Orientul Îndepărtat	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● prelegerea;</li> <li>● conversația euristică.</li> <li>● explicația.</li> </ul>	
<b>Istoriografia greacă, elenistică și latină</b> - Stat și societate în <i>Istoriile</i> lui Herodot și Polybios - Patriotismul în scrierile lui Titus Livius - Tacitus între pesimism și realism	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● prelegerea;</li> <li>● conversația euristică.</li> <li>● analiza textului-sursă</li> </ul>	
<b>Istoriografia medievală</b> - Sacru și profan în cronicile medievale - Genuri și stiluri în scrisul istoric	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● prelegerea;</li> <li>● conversația euristică.</li> <li>● problematizarea.</li> </ul>	
<b>Umanismul</b> - Abordarea timpului și sensului istoriei - Rolul moralizator al istoriei - Decalaje cronologice Vest-Est și predilecții tematice	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● prelegerea</li> <li>● problematizarea</li> <li>● analiza textului-sursă</li> </ul>	
<b>Istoriografia europeană în Secolul Luminilor</b> - Istoria între filosofie și literatură - Cosmopolitismul sau interesul față de „celălalt”	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● prelegerea;</li> <li>● explicația;</li> <li>● problematizarea.</li> </ul>	
<b>Romantismul</b> - Particularități ale scrisului istoric în prima jumătate a secolului al XIX-lea - Istoricul „angajat”: între a scrie și a face istorie	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● expunerea;</li> <li>● explicația;</li> <li>● analiza textului-sursă</li> </ul>	
<b>Istoricul.</b> - Subiectivitate și obiectivitate în scrierea istoriei naționale/a comunității - Școli, direcții și teme predilecte	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● prelegerea;</li> <li>● conversația euristică.</li> <li>● problematizarea</li> <li>● analiza textului-sursă</li> </ul>	
<b>Știința istorică în secolul al XX-lea</b> - Criticismul sau influența pozitivismului francez - Revoluționarii istoriografiei: Școala de la Annales - Istoriografia în spațiile extra-europene: curente și reprezentanți	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● prelegerea;</li> <li>● conversația euristică.</li> <li>● problematizarea.</li> <li>● analiza textului-sursă</li> </ul>	
<b>Istoriografia secolului al XXI-lea: știință sau artă</b> - Cine (mai) scrie istoria? Paradoxul scrisului istoric. - Mistificări și remitolgizări.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● prelegerea;</li> <li>● conversația euristică.</li> </ul>	

#### Bibliografie

Agárdi, I. (ed.), *Making sense, Crafting history: practices of producing historical meaning*, Plus-Pisa University Press, 2010, [930.1](#)  
 Ariès, Ph., *Timpul istoriei*, Ed. Meridiane, București, 1997, [930.85\(100\)](#)  
 Boia, L., *Jocul cu trecutul*, Ed. Humanitas, București, 1998, [930.1](#)  
 Brunnbauer, Ulf, *(Re)Writing history: historiography in Southeast Europe after socialism*, Lit- Münster, 2004, [94\(4-924.5\)](#)

Ignat, M., *Vechi slujitori ai Muzei Clio: eseu privind istoriografia antică*, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2014, [930.2\(37/38\)](#)  
 Miron, Greta Monica, *O istorie a istoriografiei*, Ed. Mega, Cluj Napoca, 2019, [930.1\(091\)\(075.8\)](#)  
 Stoenescu, A.M., *Mitul ca izvor al istoriei: de la Preistorie la Imperiul Roman*, Ed. Rao, București, 2019, [930.1/.2](#)  
 Stoenescu, A.M., *Tratat de istoriografie generală*, Ed. Rao, București, 2019, [930\(035\)](#)  
 Țurcanu, I., *Istoria: receptare, cercetare, interpretare*, Ed. Junimea, Iași, 2006, [930](#)  
 Veyne, P., *Cum se scrie istoria*, Ed. Meridiane, București, 1999, [930.1](#)  
 Ignat, M., *Izvoarele istoriei Greciei și Romei: istoriografia antică*, Editura Universității Suceava, 2000, [930\(37\)](#)  
 Beiser, F., *The German Historicist Tradition*, Oxford University Press, 2011,  
<https://books.google.ro/books?id=fQ1k6w0dFIMC&printsec=frontcover&hl=ro#v=onepage&q&f=false>

Boyd, K., *Encyclopedia of Historians and Historical Writing*, Taylor & Francis, Chicago, 1999,  
<https://books.google.ro/books?id=0121vD9STIMC&printsec=frontcover&hl=ro#v=onepage&q&f=false>

Burckhardt, J., *Judgements on History and Historians*, Routledge, 2016,  
<https://books.google.ro/books?id=TfUD9jquOO0C&printsec=frontcover&hl=ro#v=onepage&q&f=false>

Kelley, D., *Faces of History. Historical Inquiry from Herodotus to Herder*, Yale University Press, 1998,  
<https://www.jstor.org/stable/j.ctt32bs9h>

#### Bibliografie minimală

Boyd, K., *Encyclopedia of Historians and Historical Writing*, Taylor & Francis, Chicago, 1999,

Ignat, M., *Vechi slujitori ai Muzei Clio: eseu privind istoriografia antică*, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2014,  
[930.2\(37/38\)](#)

Miron, Greta Monica, *O istorie a istoriografiei*, Ed. Mega, Cluj Napoca, 2019, [930.1\(091\)\(075.8\)](#)

Stoenescu, A.M., *Tratat de istoriografie generală*, Ed. Rao, București, 2019, [930\(035\)](#)

<b>Seminar</b>	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<b>Zeii, eroi și oameni în istoriografia anticului Orient</b> <b>Mijlociu</b> - Vârstele omenirii: o încercare de periodizare a istoriei - Personaje istorice sau eroi legendari?	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● referatul;</li> <li>● dezbaterile;</li> <li>● conversația.</li> </ul>	
<b>Putere și cultură în antichitatea greacă și latină</b> - Destin, război, boală și moarte în scrierile lui Herodot, Caesar și Sallustius - „Capcana lui Tucicide” și impactul unei teorii istorice asupra relațiilor internaționale. Exemple pentru contemporaneitate?	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● referatul;</li> <li>● dezbaterile;</li> <li>● conversația.</li> </ul>	
<b>Renășterea și influența sa asupra scrierilor cu caracter istoric</b> - Istoria ca „magistra vitae”: redescoperirea virtuților clasicilor greci și latini - Eternul și fascinantul <i>Principe</i> sau reinterpretarea contemporană a textului lui Niccolo Machiavelli	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● studiul de caz;</li> <li>● dezbaterile;</li> <li>● selectarea citatelor;</li> <li>● învățarea prin descoperire.</li> </ul>	
<b>Istoria în viziunea reprezentanților iluminismului</b> - Voltaire și tentația unei „istorii totale”; „Marginalii” în scrierile lui Montesquieu - William Robertson: de la comportamentul oamenilor în culturile antice, la „forțele determinante” ale modernității.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● referatul;</li> <li>● dezbaterile;</li> <li>● conversația.</li> </ul>	
<b>Romantismul în istoriografia franceză</b> - Stat și societate în scrierile istorice ale lui Jules Michelet - Teme și abordări ale istoriei la François Guizot, Augustin Thierry și Adolphe Thiers	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● referatul;</li> <li>● dezbaterile;</li> <li>● conversația.</li> </ul>	
<b>Pozitivism, criticism, eclecticism</b> - Metode și experimentări: întoarcerea la „document” - Idealizarea rigorii: Școala istorică prusiană - Înclinația către enciclopedism	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● referatul;</li> <li>● conversația;</li> <li>● învățarea prin descoperire.</li> </ul>	
<b>Școala de la Annales. De la sinteză la istoria în detaliu</b>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● studiul de caz;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- „Istoria totală”, „Durata lungă” și „Economia-univers”</li> <li>- „Noua istorie” sau accentul pus pe istoria mentalităților</li> <li>- Jacques Le Goff și nevoia de „imaginație” în scrierea istoriei</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● referatul;</li> <li>● dezbateră;</li> <li>● selectarea citatelor.</li> </ul>	
<p><b>Abordări istoriografice contemporane</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cine scrie istoria postcolonială? „Moștenirea colonialismului/imperialismului”</li> <li>- Curente, teme și reprezentanți: Edward Said, Gayatri Chakravorty Spivak, Homi K. Bhabha. Studiile postcoloniale în Europa Centrală și de Est.</li> <li>- Învățămintele istoriei ca predicție pentru viitorul umanității: Yuval Noah Harari</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● studiul de caz;</li> <li>● dezbateră;</li> <li>● problematizarea.</li> <li>● conversația</li> </ul>	
Bibliografie			
<p>Furet, Fr., <i>Atelierul istoriei</i>, Ed. Corint, Bucuresti, 2002, <a href="#">930.1(4)"14/17"</a></p> <p>Hurezeanu, D., <i>Istoriografie generală și românească</i>, București, 2001, <a href="https://pdfslide.net/amp/documents/istoriografie-general-a-si-romaneasca.html">https://pdfslide.net/amp/documents/istoriografie-general-a-si-romaneasca.html</a> <a href="#">930.2(063)"2002"</a></p> <p>Ignat, M., <i>Izvoarele istoriei Greciei și Romei: istoriografia antică</i>, Editura Universității Suceava, 2000, <a href="#">930(37)</a></p> <p>Miron, Greta Monica, <i>O istorie a istoriografiei</i>, Ed. Mega, Cluj Napoca, 2019, <a href="#">930.1(091)(075.8)</a></p> <p>Boyd, K., <i>Encyclopedia of Historians and Historical Writing</i>, Taylor &amp; Francis, Chicago, 1999, <a href="https://books.google.ro/books?id=0121vD9STIMC&amp;printsec=frontcover&amp;hl=ro#v=onepage&amp;q&amp;f=false">https://books.google.ro/books?id=0121vD9STIMC&amp;printsec=frontcover&amp;hl=ro#v=onepage&amp;q&amp;f=false</a></p> <p>Burckhardt, J., <i>Judgements on History and Historians</i>, Routledge, 2016, <a href="https://books.google.ro/books?id=TfUD9jquOO0C&amp;printsec=frontcover&amp;hl=ro#v=onepage&amp;q&amp;f=false">https://books.google.ro/books?id=TfUD9jquOO0C&amp;printsec=frontcover&amp;hl=ro#v=onepage&amp;q&amp;f=false</a></p> <p>Kelley, D., <i>Faces of History. Historical Inquiry from Herodotus to Herder</i>, Yale University Press, 1998, <a href="https://www.jstor.org/stable/j.ctt32bs9h">https://www.jstor.org/stable/j.ctt32bs9h</a></p>			
Bibliografie minimală			
<p>Furet, Fr., <i>Atelierul istoriei</i>, Ed. Corint, Bucuresti, 2002, <a href="#">930.1(4)"14/17"</a></p> <p>Ignat, M., <i>Izvoarele istoriei Greciei și Romei: istoriografia antică</i>, Editura Universității Suceava, 2000, <a href="#">930(37)</a></p> <p>Miron, Greta Monica, <i>O istorie a istoriografiei</i>, Ed. Mega, Cluj Napoca, 2019, <a href="#">930.1(091)(075.8)</a></p> <p>Zub, A., <i>La sfârșit de ciclu: despre impactul Revoluției franceze</i>, Ed. Insitulul European, Iași, 1994, <a href="#">94(44)"1789"</a></p> <p>Boyd, K., <i>Encyclopedia of Historians and Historical Writing</i>, Taylor &amp; Francis, Chicago, 1999, <a href="https://books.google.ro/books?id=0121vD9STIMC&amp;printsec=frontcover&amp;hl=ro#v=onepage&amp;q&amp;f=false">https://books.google.ro/books?id=0121vD9STIMC&amp;printsec=frontcover&amp;hl=ro#v=onepage&amp;q&amp;f=false</a></p>			

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Programul este autorizat de către Ministerul Educației și Cercetării, iar disciplina asigură competențele și aptitudinile care răspund nevoilor asociațiilor profesionale și angajatorilor publici și privați din domeniu.
- Aptitudinile și competențele pe care conținutul disciplinei le asigură cursanților se regăsesc cuprinse în clasificarea ocupațiilor din România (Nomenclatorul COR).

### 10. Evaluare

10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs

10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitatea de a identifica informații specifice despre trecutul istoric, din perspectiva istoriografiei universale.</li> <li>- capacitatea de a stabili fapte istorice pe baza informațiilor din izvoarele scrise/literatura istorică universală.</li> <li>- capacitatea de a utiliza concepte și metode de bază din științele sociale sau umaniste în analiza scrierilor ce formează istoriografia universală.</li> </ul>	<b>Examinare orală</b>	<b>50%</b>

## Fișa disciplinei

Seminar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitatea de a îndeplini la termen, riguros și responsabil, sarcinile stabilite în cadrul disciplinei, prin respectarea principiilor eticii activității științifice și a regulilor de citare.</li> <li>- abilitatea de a relaționa cu ceilalți studenți și asumarea rolului ales în cadrul prezentărilor, discuțiilor etc.</li> </ul>	<b>Evaluare pe parcurs</b> (observarea sistematică a activității studentului, evaluarea referatului/posterului, evaluarea intervențiilor în cadrul seminarului)	<b>50%</b>
Standard minim de performanță			
10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoștințe de bază, care dovedesc parcurgerea materiei;</li> <li>- cunoașterea semnificației terminologiei de bază a disciplinei;</li> <li>- cunoașterea principalelor personalități din istoriografia universală și a lucrărilor istorice ale acestora.</li> </ul>			
10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- achitarea de sarcinile specifice: prezența, participarea la discuții, realizarea și prezentarea unui referat în fața grupei;</li> <li>- parcurgerea a cel puțin 5 lucrări din bibliografia disciplinei.</li> </ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
22.09.2023		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
28.09.2023	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
29.09.2023	

Data aprobării în consiliul facultății	Semnătura decanului
29.09.2023	