

FIȘA DISCIPLINEI
(masterat)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Istorie și Geografie
Departamentul	Științe umane și social-politice
Domeniul de studii	Istorie
Ciclul de studii	Masterat
Programul de studii	Istorie: permanente, interferențe și schimbare

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Mitul Națiunilor. Originile medievale ale Europei				
Titularul activităților de curs	Prof.univ.dr. Florin PINTESCU				
Titularul activităților aplicative	Prof.univ.dr. Florin PINTESCU				
Anul de studiu	I	Semestrul	1	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DSI
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I.a) Număr de ore, pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator/lucrări practice		Proiect	
I.b) Totalul de ore (pe semestru) din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator/lucrări practice		Proiect	

II. Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	40
II.b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	40
II.b) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	50
II.d) Tutoriat	
III. Examinări	3
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	130
Total ore pe semestru (I.b+II+III+IV)	175
Numărul de credite	7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	Nu este cazul
Competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	Sală de curs cu tablă / videoproiector / ecran. Laptop / calculator	
Desfășurare aplicații	Seminar	Sală de seminar cu tablă / videoproiector / ecran. Laptop / calculator
	Laborator	
	Proiect	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1. Capacitatea de a folosi noțiunile de schimbare, permanente și interferențe în diferite contexte și de a le utiliza în cercetarea empirică (1 credit);
-------------------------	--

	<p>CP2. Abilitatea de a furniza un cadru informativ și interpretativ bogat și nuanțat în domeniul istoriei naționale și universale, pe baza textelor, a conceptelor, a metodelor și a tehnicilor de lucru deprinse după parcurgerea programului masteral (1 credit);</p> <p>CP3. Dezvoltarea spiritului critic, eliminarea stereotipiilor și a clișeelelor față de alte persoane, grupuri, colectivități sau popoare și respectarea punctelor de vedere provenite din diferite medii naționale și culturale, europene și non-europene, în urma abordării comparate și integrate a istoriei, a înțelegerii convergențelor și divergențelor, a cunoașterii interferențelor și influențelor exercitate de-a lungul istoriei(1 credit) ;</p> <p>CP4. Dezvoltarea abilității de a comunica și interpreta informații istorice, oral și în scris, în propria limbă și în limbi străine, utilizând terminologia și tehnicile dobândite în cadrul programului masteral (1 credit);</p> <p>CP5. Utilizarea sistemului epistemologic și metodologic specific domeniului pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de răspuns profesional, operaționalizând concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului (1 credit);</p> <p>CP6. Abilitatea de a utiliza instrumente din alte științe umaniste (de exemplu, critica literară și istoria limbii, istoria artei, arheologie, antropologie, drept, sociologie, filosofie etc.) (1 credit).</p>
Competențe transversale	CT3. Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue, în scopul inserției și adaptării la cerințele pieței muncii (1 credit).

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<p>- însușirea și valorificarea conceptelor de bază ale disciplinei: <i>Ev Mediu, mit, ethnos, Biserică, Imperiu, solidaritate etnică, națiune medievală, națiune medievală.</i></p> <p>- formarea de capacități esențiale pentru înțelegerea dezbaterilor științifice cu privire la națiune: realitate medievală sau invenție a secolului XIX</p>
-----------------------------------	--

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Prezentarea tematicii și bibliografiei	2	<ul style="list-style-type: none"> • conversația euristică, • exercițiul, • dezbaterile, • învățarea prin descoperire, • problematizarea, • studiul de caz, • asaltul de idei, • metodele învățării gândirii critice și prin cooperare 	
Ideea de Europa în Evul Mediu	2		
Imperiul și etniile în Europa medievală	2		
<i>Ecclesia</i> și <i>natio</i> în Evul mediu european	2		
Instituția monarhică și unificarea ethnos-urilor europene.	2		
Imperiu, confesiune și etnii în spațiul medieval germanic (I + II)	4		
Imperiu, papalitate, ethnos și fragmentare în spațiul medieval italian	2		
Conștiința națională „elenică” în Imperiul Bizantin	2		
Regalitate, ethnos și unificare teritorială în spațiul medieval scandinav	2		
Monarhia, etniile și conceptul medieval de <i>Natio Hungarica</i>	2		
Monarhie, ethnos-uri și idei naționale în Uniunea polono-lituaniană până în secolul XVII	2		
Ideea etnică în spațiul rus până în secolul XVII	2		
Țările Române și ideea etnică în Evul Mediu	2		
Bibliografie			
Adolf Armbruster, <i>Romanitatea românilor. Istoria unei idei</i> , ediția a doua, București, Editura Enciclopedică, 1993. 949.8:937			
George Duby, <i>Atlas istoric</i> , București, Editura Corint, 2015.			
Patrick J. Geary, <i>Mitul națiunilor. Originile medievale ale Europei</i> , Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2007.			
Ernest Gellner, <i>Națiuni și naționalism. Noi perspective asupra trecutului</i> , București, Editura Antet, 1997			

Guy, Hermet, *Istoria națiunilor și a naționalismului în Europa*, Iași, Institutul European, 1997. [172.15\(4\)\(091\)](#)

Jacques Le Goff, Jean-Claude Schmitt, *Dicționar tematic al Evului Mediu occidental*, Iași, Editura Polirom, 2002.

Taras Kuzio, *Russian Nationalism and the Russian-Ukrainian War. Autocracy-Orthodoxy-Nationality*, Routledge, London and New York, 2022.

Paul Lawrence, *Naționalismul, istorie și teorie*, București, Editura Antet, 2006.

Victor Neumann, *Neam, popor sau națiune? Despre identitățile politice europene*, ediția a treia, București, RAO, 2015.

Ioan-Aurel Pop, *Națiunea română medievală: Solidarități etnice românești în secolele XIII–XVI*, București, Editura Enciclopedică, 1998; [94\(498\)"12/15"](#)

Idem, *Geneza medievală a națiunilor moderne*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1998. [342.1\(4\)](#)

Idem, *Identitatea românească*, București, Editura Ideea Europeană, 2016.

Alexandru-Florin Platon, „*Corpul politic*” în cultura europeană. *Din Evul Mediu până în epoca modernă*, Iași, Editura Polirom, 2017.

Constantin Rezachevici, *Istoria popoarelor vecine și neamul românesc în Evul Mediu*, București, Editura Albatros, 1998. [4\(498:4-12\)"04/14"](#)

Stefan Rohdewald, *Sacralizing the Nation through Remembrance of Medieval Religious Figures in Serbia, Bulgaria and Macedonia*, traducere de Tim Barnwell, Leiden, Boston, Koninklijke Brill, 2022.

Len Scales, Oliver Zimmer (Editori), *Power and the Nation in European History*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.

Hagen Schulze, *Stat și națiune în istoria europeană*, Iași, Editura Polirom, 2003.

Anthony Smith, *Naționalism și modernism: un studiu critic al teoriilor recente cu privire la națiune și naționalism*, Chișinău, Editura Epigraf, 2002.

Anne-Marie Thiesse, *Crearea identităților naționale în Europa*, Iași, Editura Polirom, 2000. [323.1\(4\)"17/19"](#)

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Teorii privitoare la națiune: realitate premodernă (medievală) sau realitate modernă (I + II)	4	<ul style="list-style-type: none"> • conversația euristică, • exercițiul, • dezbateră, • învățarea prin descoperire, • problematizarea, • studiul de caz, • asaltul de idei, • metodele învățării gândirii critice și prin cooperare 	
2. Religie și identitate națională în Evul Mediu European	2		
3. A existat sau nu a existat o „națiune” medievală (în sens etnic)	2		
4. Conștiința romanității în Evul Mediu românesc	2		
5. Conștiința „de neam” sau conștiința națională în Țările Române în epoca medievală. Critica unor interpretări	2		
6. Mituri medievale și realități prezente: renașterea naționalismului rus	2		

Bibliografie

Serge Cordellier (coordonator), *Națiuni și naționalisme*, București, Editura Corint, 2002.

Chantal Delsol, *Mituri și simboluri politice în Europa Centrală*, Chișinău, Editura Cartier, 2003.

George Duby, *Atlas istoric*, București, Editura Corint, 2015.

Shay Eshel, *The Concept of the Elect Nation in Byzantium*, Leiden, Boston, Koninklijke Brill, 2018.

Aldo Ferrari, *A treia Romă: renașterea naționalismului rus*, București, Editura Anastasia, 1999.

Ernest Gellner, *Naționalismul*, București, Editura Antet, 2001.

Raoul Girardet, *Naționalisme și națiune*, Iași, Institutul European, 2003.

Jacques Le Goff, Jean-Claude Schmitt, *Dicționar tematic al Evului Mediu occidental*, Iași, Editura Polirom, 2002.

Gregory Jusdanis, *The Necessary Nation*, Princeton and Oxford, Princeton University Press, 2001.

Taras Kuzio, *Russian Nationalism and the Russian-Ukrainian War. Autocracy-Orthodoxy-Nationality*, Routledge, London and New York, 2022.

Victor Neumann, *Neam, popor sau națiune? Despre identitățile politice europene*, ediția a treia, București, Editura RAO, 2015.

Alexandru-Florin Platon, „Corpul politic” în cultura europeană. Din Evul Mediu până în epoca modernă, Iași, Editura Polirom, 2017.

Ioan-Aurel Pop, *Identitatea românească*, București, Editura Ideea Europeană, 2016.

Stefan Rohdewald, *Sacralizing the Nation through Remembrance of Medieval Religious Figures in Serbia, Bulgaria and Macedonia*, traducere de Tim Barnwell, Leiden, Boston, Koninklijke Brill, 2022.

Hagen Schulze, *Stat și națiune în istoria europeană*, Iași, Editura Polirom, 2003.

Anthony Smith, *Naționalism și modernism: un studiu critic al teoriilor recente cu privire la națiune și naționalism*, Chișinău, Editura Epigraf, 2002.

G. M. Tamas, *Idola Tribus. Esența morală a sentimentului național*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2001.

Anne-Marie Thiesse, *Crearea identităților naționale în Europa*, Iași, Editura Polirom, 2000.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Programul este autorizat de către Ministerul Educației și Cercetării, iar disciplina asigură competențele și aptitudinile care răspund nevoilor asociațiilor profesionale și angajatorilor publici și privați din domeniu.

Aptitudinile și competențele pe care conținutul disciplinei le asigură cursanților se regăsesc cuprinse în clasificarea ocupațiilor din România (Nomenclatorul COR).

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none">- Capacitatea de a folosi noțiunile de schimbare, permanențe și interferențe în diferite contexte și de a le utiliza în cercetarea empirică;- Abilitatea de a furniza un cadru informativ și interpretativ bogat și nuanțat în domeniul istoriei naționale și universale, pe baza textelor, a conceptelor, a metodelor și a tehnicilor de lucru deprinse după parcurgerea programului masteral;- Dezvoltarea spiritului critic, eliminarea stereotipurilor și a clișeelelor față de alte persoane, grupuri, colectivități sau popoare și respectarea punctelor de vedere provenite din diferite medii naționale și culturale, europene și non-europene, în urma abordării comparate și integrate a istoriei, a înțelegerii convergențelor și divergențelor, a cunoașterii interferențelor și influențelor exercitate de-a lungul istoriei;- Dezvoltarea abilității de a comunica și interpreta informații istorice, oral și în scris, în propria limbă și în limbi străine, utilizând terminologia și tehnicile dobândite în cadrul programului masteral;- Utilizarea sistemului epistemologic și metodologic specific domeniului pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de răspuns profesional, operaționalizând concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului;- Abilitatea de a utiliza instrumente din alte științe umaniste (de exemplu, critica literară și istoria limbii, istoria artei, arheologie, antropologie, drept, sociologie, filosofie etc.);- Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și	Evaluare orală: bilet cu un număr de 2 subiecte	50%

	intrinseci ale învățării continue, în scopul inserției și adaptării la cerințele pieței muncii.		
Seminar	- capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate la curs; - parcurgerea principalelor lucrări din bibliografia disciplinei.	Evaluare pe parcurs; Participare la discutarea temelor de seminar și prezentarea de referate	50%
Laborator			
Proiect			
10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs			
<ul style="list-style-type: none"> • Nota 5: însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii; • Nota 10: cunoașterea aprofundată a materiei 			
10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă			
<ul style="list-style-type: none"> • Nota 5: pregătirea și susținerea individuală a unui referat; • Nota 10: participarea la discuții, pregătirea și susținerea individuală a minimum 2 referate. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
25.09.2023		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
28.09.2023	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
29.09.2023	

Data aprobării în consiliul facultății	Semnătura decanului
29.09.2023	